

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty stylistyczne

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-WS

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WS_1 | Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; | K_W02 | 3 |
| WS_2 | posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego; | K_W08 | 2 |
| WS_3 | ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich; | K_W19 | 2 |
| WS_4 | w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy konwencji i stylu; | K_U07 | 3 |
| WS_5 | potrafi przeprowadzić analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich jego poziomach; | K_U08 | 4 |
| WS_6 | umie przeprowadzić analizę tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie; | K_U09 | 4 |
| WS_7 | posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy; | K_K02 | 2 |
| WS_8 | jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym. | K_K12 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Zajęcia prowadzone w ramach modułu polegają na praktycznej prezentacji rozmaitych stylów językowych spotykanych w polszczyźnie (style: popularny, naukowy, artystyczny, retoryczny, urzędowy), ich połączeń i konfliktów z indywidualnym stylem autora, prezentują metody korygowania i ulepszania postaci stylistycznej tekstu, uwrażliwiają na kwestię konsekwencji stylistycznej komunikatu językowego, prezentują zaburzenia spójności tekstu oraz sposoby ich usuwania, uświadamiają zależność pomiędzy stylem tekstu a jego wymiarem etycznym i estetycznym, a w szerszej perspektywie uczą świadomej i skutecznej ekspresji w ramach wypowiedzi pisemnej. Forma warsztatów, w jakiej prowadzone są zajęcia, pozwala na wspólne przeanalizowanie przez studentów i prowadzącego dużej liczby konkretnych – poprawnych i błędnych – rozwiązań stylistycznych w obrębie różnych typów tekstów, umożliwia sprawne nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie konstruowania i modyfikowania warstwy stylistycznej tekstu |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Redakcja językowa |
|--------------------------|--------------------------------------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WS_w_1 | zaliczenie | Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen częściowych z prac domowych oraz końcowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu opracowania stylistycznego tekstu | WS_1, WS_2, WS_3, WS_4, WS_5, WS_6, WS_7, WS_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WS_fs_1 | laboratorium | Analiza seminaryjna tekstów reprezentujących różne odmiany stylistyczne polszczyzny, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, prezentacja i omawianie prac domowych studentów | 30 | Lektura tekstów z zakresu teorii stylistyki dających podstawową wiedzę potrzebną na zajęciach warsztatowych; przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach | 60 | WS_w_1 |