

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Redakcja językowa

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-KJ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku;	K_W04	2
KJ_2	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	3
KJ_3	potrafi przeprowadzić analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich poziomach jego organizacji strukturalnej;	K_U08	3
KJ_4	umie przeprowadzić analizę stylistyczną współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	3
KJ_5	potrafi wskazać zaburzenia słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U10	4
KJ_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	2
KJ_7	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2
KJ_8	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K12	2

3. Opis modułu

Opis	Na zajęciach omawiane są metody opracowania językowego tekstu zgodnie z przyjętymi w polszczyźnie normami poprawnościowymi oraz z uwzględnieniem indywidualnego stylu autora. Na przykładach tekstów reprezentujących różne style języka i gatunki wypowiedzi przedstawiane są najczęściej popełniane przez autorów błędy językowe oraz metody ich korygowania. Akcentowane są kwestie poprawności, a przy tym zrozumiałości i atrakcyjności języka tekstu, który ma uwzględniać nie tylko intencje autora, ale też potrzeby czytelnika. Studenta uwarściwia się na: rzetelne cytowanie źródeł, zwięzłość i rzeczowość wypowiedzi, zachowanie konsekwencji logicznej w obrębie tekstu. Refleksji poddaje się pytanie o granice ingerencji redaktora w język tekstu, ze szczególnym uwzględnieniem przypadku przekładu. Student poznaje w trakcie zajęć aktualne kompendia poprawnościowe (słowniki, poradniki, leksykony) będące podstawowym i nieodzownym zapleczem w pracy redaktora
-------------	--

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ_w_1	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen częściowych z prac domowych oraz końcowego sprawdzianu umiejętności w zakresie opracowania językowego tekstu	KJ_1, KJ_2, KJ_3, KJ_4, KJ_5, KJ_6, KJ_7, KJ_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ_fs_1	laboratorium	Analiza seminaryjna tekstów reprezentujących różne style języka i gatunki wypowiedzi; ćwiczenia praktyczne mające na celu wyszukiwanie i korygowanie błędów językowych tekstu, prezentacja efektów prac domowych przygotowanych przez studentów	30	Lektura wydawnictw poprawnościowych, przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach	60	KJ_w_1