

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy tekstologii

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-PT

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PT_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych stosowanych w tekstologii;	K_W01	3
PT_2	zna tekstologiczne założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich;	K_W17	4
PT_3	potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii, zna sposoby wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie przygotowania edycji tekstu;	K_U01	4
PT_4	umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii dla uzasadnienia podstaw wyboru wydania, potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe;	K_U13	3
PT_5	czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach wydawniczych, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej;	K_K01	4
PT_6	przejawia szacunek dla twórców oraz wydawców literatury.	K_K05	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem procesu nauczania jest poznanie podstawowych problemów tekstologii. Omówione zostaną między innymi następujące zagadnienia z zakresu krytyki tekstu: przyczyny skażenia przekazów, wybór podstawy wydania, ustalanie autorstwa, budowa i zakres aparatu krytycznego. Student pozna technikę kolacjonowania oraz nauczy się kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PT_w_1	zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w ćwiczeniach	PT_1, PT_2, PT_3, PT_4, PT_5, PT_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT_fs_1	wykład	Wykład dotyczący najważniejszych zagadnień krytyki tekstu	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	PT_w_1
PT_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów Metoda: heureka	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury	60	PT_w_1