

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dziennikarstwo tematyczne

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-DT

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DT_1	student zna i rozumie specyfikę pracy dziennikarskiej wynikającą z danego profilu tematycznego; zna dorobek uznanych przedstawicieli danego typu dziennikarstwa	K_W20 K_W21	1 1
DT_2	rozumie uwarunkowania wypowiedzi dziennikarskiej wynikające z różnych adresów odbiorczych	K_W19	1
DT_3	umie przeprowadzić analizę tekstu dziennikarskiego na każdym jego poziomie	K_U01	2
DT_4	rozumie potrzebę doskonalenia własnego warsztatu dziennikarskiego	K_K01	1
DT_5	postrzega dziennikarstwo jako ważny składnik kultury nowoczesnej	K_K07	1

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Dziennikarstwo tematyczne student wybiera jeden z co najmniej dwóch kursów poświęconych tradycji i specyfice dziennikarstwa o określonym profilu tematycznym (np. dziennikarstwo muzyczne, filmowe, sportowe, sądowo-kryminalne, moda i lajfstajl itp.). Każdy kurs prezentuje dokonania wybitnych dziennikarzy (reporterów) z danego zakresu, ukazuje, jak zmieniały się normy i reguły pracy dziennikarskiej, zapoznaje z technologicznymi i społecznymi uwarunkowaniami wypowiedzi dziennikarskiej. Zajęcia służą doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego, w związku z czym przewiduje się np. teksty o charakterze ćwiczebnym, prowadzenie blogów, recenzje publikacji związanych z danym obszarem tematycznym). Bliższe informacje na temat problematyki danego kursu zawierają sylabusy, które muszą zostać przedstawione zainteresowanym studentom przed rozpoczęciem zapisów na zajęcia.
Wymagania wstępne	Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa – wymaga uprzedniego zaliczenia modułu Warsztaty dziennikarskie

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DT_w_1	zaliczenie warsztatów	wymaga się znajomości lektur według spisu przedstawionego w sylabusie, także aktywnego udziału w dyskusjach a także pozytywnej oceny wymaganych prac pisemnych – zgodnie z założeniami danego kursu.	DT_1, DT_2, DT_5
DT_w_2	zaliczenie prac pisemnych	prace pisemne w ramach modułu mogą mieć charakter serii krótkich tekstów ćwiczebnych, realizujących formułę danego gatunku dziennikarskiego (sprawozdanie, recenzja, felieton), blogu dziennikarskiego, krytycznego omówienia książki (wywiad-rzeka, biografia, reportaż, zbiór felietonów) reprezentującej dany typ dziennikarstwa.	DT_3, DT_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DT_fs_1	laboratorium	metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie), praca ze źródłem, metody poszukujące (m.in.: dyskusja, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: prezentacja opowiadania, ćwiczenia kaligraficzne), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna)	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury; prace pisemne	30	DT_w_1, DT_w_2