

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia polska                                       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Dziennikarstwo tematyczne

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-DT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DT_1                                   | student zna i rozumie specyfikę pracy dziennikarskiej wynikającą z danego profilu tematycznego; zna dorobek uznanych przedstawicieli danego typu dziennikarstwa | K_W20<br>K_W21              | 1<br>1                         |
| DT_2                                   | rozumie uwarunkowania wypowiedzi dziennikarskiej wynikające z różnych adresów odbiorczych   | K_W19                       | 1                              |
| DT_3                                   | umie przeprowadzić analizę tekstu dziennikarskiego na każdym jego poziomie  | K_U01                       | 2                              |
| DT_4                                   | rozumie potrzebę doskonalenia własnego warsztatu dziennikarskiego   | K_K01                       | 1                              |
| DT_5                                   | postrzega dziennikarstwo jako ważny składnik kultury nowoczesnej  | K_K07                       | 1                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | W ramach modułu Dziennikarstwo tematyczne student wybiera jeden z co najmniej dwóch kursów poświęconych tradycji i specyfice dziennikarstwa o określonym profilu tematycznym (np. dziennikarstwo muzyczne, filmowe, sportowe, sądowo-kryminalne, moda i lajfstajl itp.). Każdy kurs prezentuje dokonania wybitnych dziennikarzy (reporterów) z danego zakresu, ukazuje, jak zmieniały się normy i reguły pracy dziennikarskiej, zapoznaje z technologicznymi i społecznymi uwarunkowaniami wypowiedzi dziennikarskiej. Zajęcia służą doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego, w związku z czym przewiduje się np. teksty o charakterze ćwiczebnym, prowadzenie blogów, recenzje publikacji związanych z danym obszarem tematycznym). Bliższe informacje na temat problematyki danego kursu zawierają sylabusy, które muszą zostać przedstawione zainteresowanym studentom przed rozpoczęciem zapisów na zajęcia. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa – wymaga uprzedniego zaliczenia modułu Warsztaty dziennikarskie   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                           |  |                           |
|---|---------------------------|--|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)               | opis   | efekty uczenia się modułu |
| DT_w_1  | zaliczenie warsztatów     | wymaga się znajomości lektur według spisu przedstawionego w sylabusie, także aktywnego udziału w dyskusjach a także pozytywnej oceny wymaganych prac pisemnych – zgodnie z założeniami danego kursu.   | DT_1, DT_2, DT_5          |
| DT_w_2  | zaliczenie prac pisemnych | prace pisemne w ramach modułu mogą mieć charakter serii krótkich tekstów ćwiczebnych, realizujących formułę danego gatunku dziennikarskiego (sprawozdanie, recenzja, felieton), blogu dziennikarskiego, krytycznego omówienia książki (wywiad-rzeka, biografia, reportaż, zbiór felietonów) reprezentującej dany typ dziennikarstwa. | DT_3, DT_4                |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| DT_fs_1                       | laboratorium              | metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie), praca ze źródłem, metody poszukujące (m.in.: dyskusja, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: prezentacja opowiadania, ćwiczenia kaligraficzne), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna) | 30            | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury; prace pisemne | 30            | DT_w_1, DT_w_2                          |