

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty dziennikarskie (prasowe, radiowe, telewizyjne)

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-WDPRT

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WDPRT_1 | Rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną pracy dziennikarza | K_W01 | 3 |
| WDPRT_2 | Zna podstawową terminologię z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego, przydatną w pracy dziennikarza | K_W02 | 3 |
| WDPRT_3 | Zna cechy podstawowych gatunków dziennikarskich typowych dla poszczególnych mediów | K_W07 | 2 |
| WDPRT_4 | Potrafi napisać notatkę prasową, komunikat prasowy, komentarz, recenzję | K_U01 | 2 |
| WDPRT_5 | Potrafi przygotować komunikat, informację radiową, dokonać nagrania materiału radiowego, potrafi przygotować materiał do montażu radiowego | K_U01 | 2 |
| WDPRT_6 | Potrafi napisać scenariusz informacji telewizyjnej, felietonu do magazynu informacyjnego, umie przygotować materiały do montażu i komentarz do felietonu filmowego, potrafi opracować informację do programu informacyjnego | K_U01 | 2 |
| WDPRT_7 | rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności | K_K01 | 5 |
| WDPRT_8 | posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy | K_K02 | 5 |
| WDPRT_9 | potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez prowadzącego zadanie | K_K03 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | W ramach warsztatów dziennikarskich student: zapozna się ze specyfiką poszczególnych mediów, typowymi dla nich gatunkami dziennikarskimi, z zasadami pracy w gazecie, radiu i telewizji; odbędzie próby mikrofonowe i kamerowe; zdobędzie praktyczne umiejętności w zakresie 1. pisania tekstów prasowych (notatka prasowa, komunikat, komentarz, recenzja), 2. przygotowywania materiałów do audycji radiowych (komunikat, informacja radiowa, materiał do montażu), 3. prac przygotowawczych do realizacji programów telewizyjnych (pisanie scenariusza informacji telewizyjnej, felietonu do |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | magazynu informacyjnego i komentarza do felietonu filmowego, przygotowanie materiału do montażu) |
| Wymagania wstępne | moduł w ramach specjalności literaturoznawstwo |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WDPRT_w_1 | Zaliczenie pracy pisemnej | Zaliczenie polega na napisaniu notatki prasowej, komunikatu, komentarza prasowego, recenzji; na przygotowaniu tekstu informacji radiowej, komentarza i felietonu radiowego; na opracowaniu scenariusza informacji telewizyjnej. Ocena OKM równa się ocenie z ćwiczeń. | WDPRT_1, WDPRT_2, WDPRT_3, WDPRT_4, WDPRT_5, WDPRT_6, WDPRT_7, WDPRT_8, WDPRT_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WDPRT_fs_1 | laboratorium | Miniwykłady wprowadzające, zajęcia warsztatowe przeprowadzane częściowo w studiach radiowym i telewizyjnym. | 75 | Na zajęcia student pisze teksty prasowe, przygotowuje scenariusze radiowe i telewizyjne. | 135 | WDPRT_w_1 |