

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Literatura polska 1945-1967

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LP45-67

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP45-67_1	Posiada uporządkowaną wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej lat 1945–1967	K_W05	2
LP45-67_10	Przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
LP45-67_11	Ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego	K_K07	1
LP45-67_12	Potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
LP45-67_2	Rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP45-67_3	Posiada wiedzę o związkach literatury epoki z tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP45-67_4	Posiada wiedzę o związkach między literaturą polską lat 1945–1967 a literaturami obcymi	K_W13	1
LP45-67_5	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi	K_U05	2
LP45-67_6	Pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty naukowe dotyczące literatury lat 1945–1967	K_U06	2
LP45-67_7	W analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu, prądu	K_U07	2
LP45-67_8	Potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
LP45-67_9	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury wieku XX	K_K01	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem nauczania jest możliwie wszechstronna i głęboka prezentacja procesu literackiego po roku 1945, z wyeksponowaniem zasadniczych przemian (w poezji: narodziny IV systemu wersyfikacyjnego, zmiany w poezji po roku 1956, modele poezji lingwistycznej, poezja codzienności, turpizm,
-------------	--

	neoklasycyzm, orientacja imaginatywna, formalizm; w prozie: proza rozrachunków inteligentkich, socrealizm, czarna proza, nurt chłopski, proza neawangardowa, mały realizm), ze wskazaniem wartości rozwojowych powojennej literatury polskiej, jej miejsca w kulturze współczesności, ogólnych warunków rozwoju, dyskusji z tradycją w aspekcie ewolucji form artystycznych (gatunki, konwencje, style, prądy) oraz zagadnień filozoficznych (konceptje świata i człowieka).
<b>Wymagania wstępne</b>	zdany egzamin w ramach modułu Literatura polska 1918-1944

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LP45-67_w_1	Zaliczenie konwersatorium	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP45-67_10, LP45-67_11, LP45-67_12, LP45-67_2, LP45-67_5, LP45-67_6, LP45-67_8, LP45-67_9
LP45-67_w_2	egzamin	Egzamin w formie ustnej	LP45-67_1, LP45-67_3, LP45-67_4, LP45-67_7, LP45-67_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LP45-67_fs_1	wykład	Dotyczy kluczowych zagadnień procesu historycznoliterackiego lat 1945-1967	15	Opracowanie zagadnień egzaminacyjnych według wskazań wykładowcy	45	LP45-67_w_2
LP45-67_fs_2	konwersatorium	Dotyczy wybranych problemów historii literatury oraz życia literackiego lat 1945–1967, interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe, przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu	30	LP45-67_w_1