

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tropy i figury

**Kod modułu:** 02-FP-S1-TiF

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TiF_1	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej, poetyki historycznej oraz zagadnień teorii literatury	K_W07	3
TiF_2	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów literackich (poststrukturalizm)	K_W16	3
TiF_3	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej	K_U02	3
TiF_4	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze	K_U06	2
TiF_5	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
TiF_6	potrafi przeprowadzić analizę poetyki oraz analizę stylistyczną tekstu literackiego na poziomie języka figuratywnego	K_U08	3
TiF_7	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na poziomie języka figuratywnego	K_U09	3
TiF_8	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Kurs pogłębia problematykę modułów „poetyka opisowa”, „poetyka historyczna” i „genologia literacka”. Student rozwija wiedzę o narzędziach analizy i języku figuratywnym. W oparciu o analizę uczy się wyjaśniać teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu tropologii. Zaznajamia się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej uwarunkowanej rozumieniem języka figuratywnego, uczy się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizy tekstów źródłowych jako obciążonych figuratywnością.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułów: „poetyka opisowa”, „poetyka historyczna” i „genologia literacka”

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TiF_w_1	Zaliczenie ćwiczeń konwersatoryjnych	zaliczenie na podstawie wyniku testu kompetencji, w którego zakres wchodzi umiejętności ukształtowane w trakcie kursu, przygotowywany przez prowadzącego ćwiczenia i na podstawie aktywności określającej na bieżąco stopień przygotowania do zajęć	TiF_1, TiF_2, TiF_3, TiF_4, TiF_5, TiF_6, TiF_7, TiF_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TiF_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów.	30	Studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	TiF_w_1