

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja

**Kod modułu:** 02-FP-S1-AI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AI_1	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich	K_W07	2
AI_2	dostrzega odmienność tekstu literackiego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literackich i komunikacyjnych	K_W12	2
AI_3	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność	K_W13	2
AI_4	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz założenia i elementy metod analizy tekstów literackich i nieliterackich	K_W16 K_W17	3 3
AI_5	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02 K_U09	4 4
AI_6	przejawia szacunek dla twórców i badaczy	K_K06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>W ramach modułu student zapoznaje się podstawową wiedzą na temat przeszłości sztuki interpretacji oraz różnymi strategiami interpretacyjnymi. Uczy się wykorzystywać narzędzia wypracowane przez rozmaite szkoły interpretacyjne do analizy omawianych na zajęciach tekstów (zarówno literackich, jak i nieliterackich) oraz konfrontuje lekturę literaturoznawczą z lekturą użytkową. Ponadto poznaje rozmaite kryteria wartościowania (zjawisko nadinterpretacji, kwestia „użycia” tekstu, etc), normy poprawności interpretacyjnej i zadania stawiane przed czytelnikiem/interpretatorem w zależności od reprezentowanego stanowiska czy metodologii.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie zajęć z poetyki opisowej, historycznej oraz genologii literackiej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AI_w_1	zaliczenie konwersatorium	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy pisemnej (może to być test weryfikujący znajomość omawianych tekstów teoretycznych lub praca analityczno-interpretacyjna poświęcona wybranemu utworowi literackiemu) ; zaliczenie konwersatorium jest równoważne	AI_1, AI_2, AI_3, AI_4, AI_5, AI_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AI_fs_1	laboratorium	lektura seminaryjna artykułów naukowych na temat sztuki interpretacji, re-lektura tekstów literackich należących do szkolnego kanonu lektur, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów polegających na inscenizacji rozmaitych stanowisk interpretacyjnych względem omawianego utworu	30	lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego, zarówno teoretycznych, jak i literackich, przygotowywanie własnych interpretacji omawianych na zajęciach utworów	30	AI_w_1