

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy poetyki

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PP_10	potrafi efektywnie zaplanować i wykonać realizację zadania z zakresu podstaw poetyki wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	2
PP_1	Student posiada wiedzę o miejscu poetyki w literaturoznawstwie	K_W01	2
PP_2	zna podstawową terminologię i podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, posiada wiedzę o działach poetyki	K_W03	3
PP_3	ma podstawową wiedzę na temat ontologii dzieła literackiego	K_W14	2
PP_4	potrafi wykorzystać w wielopoziomowej analizie tekstu terminologię ogólną z zakresu poetyki	K_U03	3
PP_5	potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego na wszystkich poziomach jego organizacji	K_U08	3
PP_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego uczy się czytać i rozumieć teksty teoretycznoliterackie	K_U06	2
PP_7	potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące teoretycznoliterackie zagadnienie lub artykuł naukowy	K_U17	2
PP_8	potrafi podjąć dyskusję i dokonać argumentacji swego sądu w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	2
PP_9	ma świadomość znaczenia poetyki jako podstawy warsztatu polonisty-interpretatora	K_K05	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Kurs ma charakter propedeutyczny – wprowadza studenta w problematykę teoretycznoliteracką, tym samym otwierając blok przedmiotów teoretycznoliterackich kontynuowany w następnych semestrach. Podstawowe zagadnienia (treści) modułu to: 1. Miejsce poetyki wśród dyscyplin literaturoznawczych; 2. Podział poetyki (ze względu na przedmiot i sposób ujęcia); 3. Poetyka, czyli teoria dzieła literackiego: stylistyka, genologia, wersyfikacja i wersologia; 4. Podstawowe kategorie, pojęcia i terminy dotyczące struktury dzieła literackiego (lirycznego, epickiego i dramatycznego); 5. Rodzaje i gatunki literackie; 6. Sposób istnienia dzieła literackiego (ontologia Ingardena i Jacobsona); 6. Analiza dzieła literackiego i jej poziomy.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PP_w_1	Zaliczenie testu pisemnego	Test składa się z zadań teoretycznych i praktycznych (praca na tekstach literackich) sprawdzających znajomość zasad i pojęć poetyki oraz umiejętność posługiwania się narzędziami analizy.	PP_2, PP_3, PP_4, PP_5, PP_6
PP_w_2	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest pozytywna ocena z testu pisemnego oraz udział w zajęciach. Nauczyciel akademicki decyduje, czy na podstawie dobrego przygotowania do zajęć podnieść ocenę z testu końcowego o 0,5 stopnia.	PP_10, PP_1, PP_3, PP_7, PP_8, PP_9

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PP_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują teksty literackie.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i książek zawierających materiał konieczny do przygotowania się do testu zaliczeniowego.	30	PP_w_1, PP_w_2