

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Poetyka opisowa

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PO

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PO_1	Student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej	K_W07	5
PO_2	ma podstawową wiedzę o historii poetyki i jej współczesnych perspektywach	K_W14	3
PO_3	umie konstruować analityczną wypowiedź (ustną i pisemną), w której swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu poetyki	K_U08	4
		K_U09	4
PO_4	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę	K_U02	2
PO_5	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U13	2
PO_6	potrafi przygotować pisemną pracę semestralną, spełniającą wymogi wypowiedzi akademickiej	K_U16	3
PO_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu poetyki opisowej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	3
PO_8	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs uszczegóławia problematykę modułu „podstawy poetyki”. Student rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce – poznaje dzieje tej dyscypliny (od starożytności), jej obecny status w literaturoznawstwie, perspektywy na przyszłość. W oparciu o analizę uczy się wyjaśniać teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu poetyki. Zaznajamia się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej, uczy się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizować teksty źródłowe. Zapoznaje się z techniką pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu „podstawy poetyki”

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PO_w_1	Zaliczenie pisemnej pracy indywidualnej	Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym trwa od początku semestru, kiedy to student wybiera (otrzymuje) utwór (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	PO_2, PO_3, PO_4, PO_5, PO_6, PO_7
PO_w_2	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach oraz pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.	PO_1, PO_5, PO_7, PO_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PO_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się techniki pisania pracy semestralnej, metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów.	30	Studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	60	PO_w_1, PO_w_2