

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura żywego słowa

Kod modułu: 02-FP-S1-KŻS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KŻS_1	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	2
KŻS_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
KŻS_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
KŻS_12	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	4
KŻS_2	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
KŻS_3	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	2
KŻS_4	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego;	K_W21	5
KŻS_5	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
KŻS_6	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	5
KŻS_7	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
KŻS_8	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
KŻS_9	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawami kultury żywego słowa, ważnej zarówno podczas wystąpień publicznych, jak i w prywatnej komunikacji. Studenci poznają swoje możliwości głosowe i uczą się technik wymowy, m. in. zasad prawidłowego mówienia, modulowania głosu, frazowania oraz wykorzystania ekspresji słownej w kształtowaniu wypowiedzi. Poznają również zasady planowania i komponowania wystąpienia.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KŻS_w_1	praca semestralna	Praca sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w przygotowanym wystąpieniu. Wystąpienie demonstrujące wykorzystanie omawianych technik mowy.	KŻS_1, KŻS_10, KŻS_11, KŻS_12, KŻS_2, KŻS_3, KŻS_4, KŻS_5, KŻS_6, KŻS_7, KŻS_8, KŻS_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KŻS_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów kształcenia techniki mowy, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	KŻS_w_1