

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dziennikarstwo w Internecie

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-DI

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DI_1	student posiada wiedzę z dziedziny teorii literatury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W12	4
DI_10	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	4
DI_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	5
DI_12	uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim)	K_K11	3
DI_2	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	K_W18	5
DI_3	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich	K_W19	2
DI_4	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	5
DI_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
DI_6	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym poziomie	K_U09	5
DI_7	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
DI_8	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	3
DI_9	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs dotyczy trudnego do zdefiniowania dziennikarstwa internetowego. Przedmiotem uwagi jest sztuka informowania za pomocą najnowocześniejszego środka przekazu; dziennikarstwo internetowe to nie tylko uzupełnienie mass mediów, lecz również źródło zupełnie nowych wyzwań i możliwości. Problematyka szczegółowa: 1.Cechy dziennikarstwa internetowego; 2.Rodzaje (typy) dziennikarstwa internetowego (wg np. McAdamsa); 3.Rodzaje mediów internetowych; 4.Gatunki dziennikarstwa internetowego; 5.Cechy tytułów internetowych, np. wg L. Olszańskiego; 6.Dziennikarstwo uczestniczące.
<b>Wymagania wstępne</b>	moduł w ramach specjalności: dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
DI_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie pisemnej relacji (artykułu, recenzji, itp.) nt. aktualnego wydarzenia społecznego, politycznego, kulturalnego, itd. oraz zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w ćwiczeniach	DI_1, DI_10, DI_11, DI_12, DI_2, DI_3, DI_4, DI_5, DI_6, DI_7, DI_8, DI_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DI_fs_1	laboratorium	Dotyczy wybranych problemów z zakresu dziennikarstwa internetowego, cech, rodzajów, typów oraz gatunków (flash, news) dziennikarstwa internetowego	30	Przygotowanie do zajęć; napisanie relacji z wybranego, aktualnego wydarzenia społecznego, kulturalnego, politycznego itp.	60	DI_w_1