

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria komunikacji

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-TK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii komunikacji i zagadnienia pomocne w studiach w ramach wybranej specjalności.	K_W02	5
TK_2	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury oraz zagadnień komunikacyjnych, która umożliwia pogłębianie problemów w zakresie wybranej specjalności.	K_W12	4
TK_3	Student posiada podstawową wiedzę o związkach międzykulturowych w procesach komunikowania i ich wadze w obszarze zjawisk będących przedmiotem wybranej specjalności.	K_W13	4
TK_4	Student zna podstawowe instytucje społeczno-kulturowe i ma orientację dotyczącą zasad i sposobów ich funkcjonowania z perspektywy komunikacyjnej.	K_W20	3
TK_5	Student umie postrzegać zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych.	K_U12	3
TK_6	Student potrafi wykorzystać do celów analizy tekstu wiedzę z zakresu teorii komunikacji.	K_U03	3
TK_7	Student ma świadomość znaczenia fenomenu komunikacji w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	4
TK_8	Student potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych.	K_K10	4

3. Opis modułu

Opis	Na moduł „Teoria komunikacji” składają się wykłady i konwersatoria. Wykłady mają charakter propedeutyczny. Ich zadaniem jest zapoznanie studenta z ogólną problematyką związaną z komunikowaniem oraz wprowadzenie do zagadnień rozpatrywanych szczegółowo w ramach innych modułów. Problematyka wykładu obejmuje tematykę: 1. Wprowadzenie do teorii komunikacji. Komunikacja interpersonalna i społeczna. Komunikacja prywatna i publiczna. Znaki i ich klasyfikacja. 2. Komunikacja językowa. Komunikacja oralna, pisana, drukowana i elektroniczna. 3. Komunikacja pozawerbalna.
-------------	--

	Kody prezentacyjne. Mowa ciała. Komunikacja gestyczna. 4. Komunikowanie społeczne. Komunikowanie organizacyjne, publiczne, polityczne. Funkcje i cele komunikowania społecznego. Negocjacje. Public relations. 5. Komunikacja masowa. Media i kultura. Nowe media. Udział komunikowania masowego w komunikacji publicznej i politycznej. 6. Komunikacja i kultura. Zagadnienie modelu świata, stereotypu, tożsamości i adaptacji w komunikowaniu. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji językowej i niewerbalnej. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji społecznej. 7. Komunikacja międzykulturowa. Komunikacja w perspektywie płci kulturowej. Komunikacja w przestrzeni kultur narodowych i ponadnarodowych. Konwersatoria mają charakter autorski i są poświęcone konkretnym zagadnieniom z zakresu tematyki wykładów. Ich problematyka jest również specyfikowana ze względu na specjalność, w ramach której są prowadzone (dziennikarstwo i komunikacja kulturowa / dyskurs publiczny).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK_w_1	Test	Test końcowy składający się z pytań otwartych i zamkniętych, sprawdzający wiedzę teoretyczną zdobytą w ramach modułu na wykładach.	TK_1, TK_2, TK_3, TK_4, TK_5, TK_6, TK_7, TK_8
TK_w_2	Praca pisemna	Praca zrealizowana samodzielnie przez studenta w czasie wolnym od zajęć w postaci konspektu dotyczącego przerobionego na konwersatoriach materiału; aktywny udział w konwersatoriach.	TK_1, TK_2, TK_3, TK_4, TK_5, TK_6, TK_7, TK_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK_fs_1	wykład	Metoda podająco-problemowa (wykład informacyjny z elementami dyskusji); elementy prezentacji	15	Samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie.	15	TK_w_1
TK_fs_2	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (dyskusja), metoda zadaniowa oraz analiza zagadnień (przykładów izolowanych oraz tekstów)	15	Samodzielna lektura tekstów wskazanych przez prowadzącego, analiza językoznawcza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	TK_w_2