

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria komunikacji

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-TK

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TK_1 | Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii komunikacji i zagadnienia pomocne w studiach w ramach wybranej specjalności. | K_W02 | 5 |
| TK_2 | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury oraz zagadnień komunikacyjnych, która umożliwia pogłębianie problemów w zakresie wybranej specjalności. | K_W12 | 4 |
| TK_3 | Student posiada podstawową wiedzę o związkach międzykulturowych w procesach komunikowania i ich wadze w obszarze zjawisk będących przedmiotem wybranej specjalności. | K_W13 | 4 |
| TK_4 | Student zna podstawowe instytucje społeczno-kulturowe i ma orientację dotyczącą zasad i sposobów ich funkcjonowania z perspektywy komunikacyjnej. | K_W20 | 3 |
| TK_5 | Student umie postrzegać zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych. | K_U12 | 3 |
| TK_6 | Student potrafi wykorzystać do celów analizy tekstu wiedzę z zakresu teorii komunikacji. | K_U03 | 3 |
| TK_7 | Student ma świadomość znaczenia fenomenu komunikacji w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego. | K_K07 | 4 |
| TK_8 | Student potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych. | K_K10 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Na moduł „Teoria komunikacji” składają się wykłady i konwersatoria. Wykłady mają charakter propedeutyczny. Ich zadaniem jest zapoznanie studenta z ogólną problematyką związaną z komunikowaniem oraz wprowadzenie do zagadnień rozpatrywanych szczegółowo w ramach innych modułów. Problematyka wykładu obejmuje tematykę: 1. Wprowadzenie do teorii komunikacji. Komunikacja interpersonalna i społeczna. Komunikacja prywatna i publiczna. Znaki i ich klasyfikacja. 2. Komunikacja językowa. Komunikacja oralna, pisana, drukowana i elektroniczna. 3. Komunikacja pozawerbalna. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | Kody prezentacyjne. Mowa ciała. Komunikacja gestyczna. 4. Komunikowanie społeczne. Komunikowanie organizacyjne, publiczne, polityczne. Funkcje i cele komunikowania społecznego. Negocjacje. Public relations. 5. Komunikacja masowa. Media i kultura. Nowe media. Udział komunikowania masowego w komunikacji publicznej i politycznej. 6. Komunikacja i kultura. Zagadnienie modelu świata, stereotypu, tożsamości i adaptacji w komunikowaniu. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji językowej i niewerbalnej. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji społecznej. 7. Komunikacja międzykulturowa. Komunikacja w perspektywie płci kulturowej. Komunikacja w przestrzeni kultur narodowych i ponadnarodowych. Konwersatoria mają charakter autorski i są poświęcone konkretnym zagadnieniom z zakresu tematyki wykładów. Ich problematyka jest również specyfikowana ze względu na specjalność, w ramach której są prowadzone (dziennikarstwo i komunikacja kulturowa / dyskurs publiczny). |
| Wymagania wstępne | Brak. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------|---------------|---|--|
| TK_w_1 | Test | Test końcowy składający się z pytań otwartych i zamkniętych, sprawdzający wiedzę teoretyczną zdobytą w ramach modułu na wykładach. | TK_1, TK_2, TK_3, TK_4, TK_5, TK_6, TK_7, TK_8 |
| TK_w_2 | Praca pisemna | Praca zrealizowana samodzielnie przez studenta w czasie wolnym od zajęć w postaci konspektu dotyczącego przerobionego na konwersatoriach materiału; aktywny udział w konwersatoriach. | TK_1, TK_2, TK_3, TK_4, TK_5, TK_6, TK_7, TK_8 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK_fs_1 | wykład | Metoda podająco-problemowa (wykład informacyjny z elementami dyskusji); elementy prezentacji | 15 | Samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie. | 15 | TK_w_1 |
| TK_fs_2 | laboratorium | Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (dyskusja), metoda zadaniowa oraz analiza zagadnień (przykładów izolowanych oraz tekstów) | 15 | Samodzielna lektura tekstów wskazanych przez prowadzącego, analiza językoznawcza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach. | 45 | TK_w_2 |