

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia opowiadania

Kod modułu: 02-FP-LIT-S1-AO

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AO_1	posiada wiedzę o miejscu antropologii literatury w obrębie literaturoznawstwa, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną antropologicznych ujęć literatury	K_W01	2
AO_2	rozumie związki i zależności między różnymi strategiami i konwencjami narracyjnymi a kulturami, kodami komunikacyjnymi, orientacjami filozoficznymi i antropologicznymi	K_W13	1
AO_3	zdobywa umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych, wykształcenie umiejętności analizy zjawisk literackich za pomocą tych kategorii	K_U02	1
AO_4	kształci umiejętności pracy z tekstem literackim na poziomach jego analizy, interpretacji i wartościowania, a także jego relacji intertekstualnych i intersemiotycznych	K_U06	1
AO_5	wykształcenie świadomej i aktywnej postawy czytelniczej: docieklivej i krytycznej wobec tekstu, wrażliwej na wieloznaczność utworu literackiego;	K_K07	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach wykładów z przedmiotu antropologia opowiadania studenci i studentki zostają zapoznani z podstawowymi rozróżnieniami terminologicznymi (antropologia kultury, antropologia literatury, antropologia literacka), a także poznają cechy dyskursu antropologicznego. W trakcie wykładów zapoznają się także z różnymi antropologicznymi koncepcjami poszczególnych elementów dzieła literackiego (narracja, podmiot, czas i przestrzeń) i funkcjonowania literatury w związku z mitologią, archetypami, społecznymi i kulturowymi stereotypami.</p> <p>Celem ćwiczeń jest wykształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych, wykształcenie umiejętności analizy zjawisk literackich za pomocą tych kategorii, a także pogłębienie znajomości współczesnego dyskursu literaturoznawczo-antropologicznego. Ćwiczenia opierają się przede wszystkim na analizie wybranych tekstów literackich i teoretycznych, dzięki którym wiedza prezentowana na wykładach będzie pogłębianą i stosowaną w praktyce interpretacyjnej</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AO_w_1	Zaliczenie wykładu	Test wiedzy	AO_1, AO_2, AO_3, AO_4, AO_5
AO_w_2	Zaliczenie laboratorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału	AO_1, AO_2, AO_3, AO_4, AO_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AO_fs_1	wykład	Metoda wykładowa z elementami dyskusji	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	45	AO_w_1
AO_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci i studentki referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji, przygotowują własne interpretacje tekstów literackich i tekstów kultury, współtworzą schematy narracyjne	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów opracowań zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach. Przygotowanie własnych wystąpień i prac do zaprezentowania na ćwiczeniach	30	AO_w_2