

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika specjalna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy arteterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnościami

**Kod modułu:** PS\_PP\_PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PS_PP_PA_1	Student ma wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów arteterapii osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i społecznymi oraz dotyczącą współczesnych podejść do ich problemów (podmiotowość, autonomia, samostanowienie, jakość życia)	K_W02 K_W08	5 5
PS_PP_PA_2	Student ma wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodu pedagoga specjalnego	K_W07	4
PS_PP_PA_3	Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturowych pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań arteterapeutycznych na rzecz osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i społecznymi oraz ich rodzin	K_U01	5
PS_PP_PA_4	Student posiada świadomość konieczności stałego samodoskonalenia się	K_U10	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności związane z podstawami pracy arteterapeutycznej z osobami z niepełnosprawnościami. Główne zagadnienia poruszane na zajęciach dotyczą: podstaw teoretycznych arteterapii, podstawowych dziedzin arteterapii, możliwości wspierania rozwoju osób z niepełnosprawnościami za pomocą terapii przez sztukę, projektowania sytuacji arteterapeutycznych. Wszystkie efekty uczenia się zakładane w module planuje się osiągnąć podczas wykładów, ćwiczeń a także pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji oraz wymaganych zagadnień.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_PP_PA_w_1	Projekt pisemny	Zespołowy projekt wsparcia rozwoju osób z niepełnosprawnością za pomocą terapii przez sztukę.	PS_PP_PA_1, PS_PP_PA_2, PS_PP_PA_3, PS_PP_PA_4
PS_PP_PA_w_2	Zaliczenie ustne	Dyskusja panelowa- rozważania dotyczące zawodu pedagoga specjalnego, arteterapeuty (aspekty etyczne, rozwój zawodowy , możliwości pomocy/ wsparcia osoby z niepełnosprawnością)	PS_PP_PA_1, PS_PP_PA_2, PS_PP_PA_3, PS_PP_PA_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_PP_PA_fns_1	ćwiczenia	Metody praktyczne: metody ćwiczebne, metody zadań wytwórczych, metody waloryzacyjne: metody impresyjne i metody ekspresyjne.	10	Student przeprowadza kwerendę źródłową literatury przedmiotu, przygotowuje wybrane zagadnienia o charakterze praktycznym i teoretycznym.	50	PS_PP_PA_w_1, PS_PP_PA_w_2