

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy edukacji plastycznej dziecka

Kod modułu: PPW_POD_EDPLAST

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_POD_EDPLAST_1	zna terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych, obejmującą terminologię, teorię i metodykę plastyki	K_W01 K_W02	2 2
PPW_POD_EDPLAST_2	zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania, tradycje kształcenia plastycznego	K_W01	2
PPW_POD_EDPLAST_3	ma wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w różnych obszarach działalności pedagogicznej, w dydaktyce plastyki	K_W10	2
PPW_POD_EDPLAST_4	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej	K_U02	2
PPW_POD_EDPLAST_5	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi, zawodowymi, moralnymi	K_U10	2
PPW_POD_EDPLAST_6	potrafi dokonać analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach społecznych	K_U06 K_U12	2 2
PPW_POD_EDPLAST_7	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K01	2
PPW_POD_EDPLAST_8	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	K_K01 K_K08	2 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł podstawy edukacji plastycznej obejmuje treści zawierające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne nauczycielowi do realizacji zadań z edukacji plastycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej z dydaktyki plastyki, aby prowadzić skuteczną edukację artystyczną. Student zna propedeutykę nauczania plastyki dziecka i potrafi profesjonalnie projektować i zrealizować proces dydaktyczny z dzieckiem, w toku którego rozwijana jest twórcza osobowość dziecka. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach wykładów i pracy własnej studentów oraz praktyk.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu Pedagogiki wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz innych subdyscyplin pedagogicznych; wiedza ogólna

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_POD_EDPLAST_w_1	Zaliczenie praca pisemna, dyskusja	Ocena przydatności wybranych rozwiązań metodycznych, środków, form pracy stosowanych w edukacji plastycznej	PPW_POD_EDPLAST_5, PPW_POD_EDPLAST_6, PPW_POD_EDPLAST_8
PPW_POD_EDPLAST_w_2	Zaliczenie praca pisemna	Sprawdzenie wiedzy metodycznej ujętej w problematyce wykładów	PPW_POD_EDPLAST_1, PPW_POD_EDPLAST_2
PPW_POD_EDPLAST_w_3	Zaliczenie prace praktyczno-metodyczne	Metodyczne ujęcie zagadnień merytorycznych z zakresu plastyki dla dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym na podane tematy	PPW_POD_EDPLAST_3, PPW_POD_EDPLAST_4, PPW_POD_EDPLAST_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_POD_EDPLAST_fns1	wykład	Wykład ilustrowany	10	Studia nad literaturą z zakresu rozwoju procesu twórczego; Przygotowanie materiałów i organizacja procesu twórczego	80	