

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rytmika i taniec

**Kod modułu:** PPW\_RYT\_TAN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPW_RYT_TAN_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu rytmiki tańca w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i uczniem klas początkowych szkoły podstawowej.	K_W11	3
PPW_RYT_TAN_2	Potrafi ocenić odpowiedniość i skuteczność metod, procedur i praktycznych rozwiązań do realizacji zadań w ramach rytmiki i tańca.	K_U04	4
PPW_RYT_TAN_3	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w zakresie rytmiki i tańca w przedszkolu i klasach początkowych	K_K01	3
PPW_RYT_TAN_N1	Posiada podstawową wiedzę merytoryczną z zakresu techniki ruchu, muzyki tanecznej, kroków, figur i rysunku tanecznego, kostiumu, dekoracji, tworzenia akompaniamentu itp. niezbędnych do wprowadzania tych zagadnień w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym.	K_W10	3
PPW_RYT_TAN_N2	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności zawodowe związane z przygotowaniem metodycznym, korzystając z zasobów wiedzy z innych źródeł nauki oraz nowoczesnych technologii.	K_U05	4
PPW_RYT_TAN_N3	Potrafi trafnie dobrać i wykorzystać muzykę, materiały i środki dydaktyczne w celu projektowania i realizowania działań metodycznych w zakresie rytmiki i tańca w pracy z dzieckiem.	K_U03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł kształcenia w zakresie rytmiki i tańca obejmuje treści zawierające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne nauczycielowi do realizacji tych zadań edukacji w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i uczniem w młodszym wieku szkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej i metodycznej, aby prowadzić skuteczną edukację w zakresie rytmiki i tańca. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach ćwiczeń i pracy własnej studentów oraz śródrocznych praktyk specjalistycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu zajęć umuzykalniających oraz podstawy edukacji muzycznej dziecka.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_RYT_TAN_w_1	Prace praktyczno-metodyczne	Metodyczne ujęcie zagadnień merytorycznych z zakresu rytmiki i tańca z uwzględnieniem pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i uczniem w młodszym wieku szkolnym.	PPW_RYT_TAN_1, PPW_RYT_TAN_2, PPW_RYT_TAN_3, PPW_RYT_TAN_N1, PPW_RYT_TAN_N2, PPW_RYT_TAN_N3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_RYT_TAN_fs_1	ćwiczenia	Metoda realizacji zadań wytwórczych, metoda projektów	30	Przygotowanie projektu muzyczno-ruchowego lub tanecznego.	30	PPW_RYT_TAN_w_1