

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Nauk Społecznych                        |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy)                      |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                   |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                     |

**Moduł kształcenia:** Polisensoryczna analiza i interpretacja tekstu literackiego w edukacji i terapii

**Kod modułu:** PPW\_PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| PPW_PA_1                                      | Student zna przesłanki stosowalności analizy i interpretacji polisensorycznej; rozumie koncepcję VAKT i potrafi metodycznie zaplanować zajęcia realizowane tą strategią.  | K_W05<br>K_W10                     | 5<br>5                                |
| PPW_PA_2                                      | Student potrafi wyodrębnić elementy dzieła, wokół których można podjąć działania polisensoryczne; umie prowadzić zajęcia z zakresu analizy tekstu realizowane strategią VAKT, oparte na zastosowaniu metod: improwizacji, inscenizacji, dramy i przekładu intersemiotycznego.                                       | K_U02<br>K_U03                     | 5<br>5                                |
| PPW_PA_3                                      | Student potrafi dokonywać wyboru i interpretacji dzieła literackiego znajdującego zastosowanie w działaniach edukacyjnych, rozumie walory wspierające, stymulujące i terapeutyczne materiału literackiego.  | K_U10                              | 4                                     |
| PPW_PA_4                                      | Student potrafi dostrzec wartość literatury pięknej dla rozwoju potencjału intelektualnego oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka; potrafi odnaleźć materiał literacki odpowiadający własnym potrzebom (umie odkryć „sens dla siebie” i wykorzystać sytuacje ekspresyjne dla podjęcia autorefleksji). | K_U07<br>K_U09                     | 4<br>4                                |
| PPW_PA_5                                      | Student zna najwybitniejsze utwory literackie, będące spuścizną kanonu literatury pięknej oraz biblioterapeutycznej.  | K_K07                              | 4                                     |

**3. Opis modułu**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł zawiera poszerzone treści z zakresu polisensorycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego w edukacji i terapii. Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze strategią VAKT i przygotowanie go do stosowania tej strategii w trakcie działań edukacyjnych dotyczących analizy tekstu. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do dokonywania świadomych wyborów literatury stosowanej dla rozwoju potencjału intelektualnego ucznia oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka. Zajęcia w formie wykładowej i ćwiczeniowej oraz praca własna studenta mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                          |   |                              |
|---|--------------------------|---|------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)              | opis  | efekty uczenia się modułu    |
| PPW_PA_w_1  | Kolokwium 1, Kolokwium 2 | Kolokwium 1 - Kolokwium pisemne z zakresu znajomości idei Howarda Gardnera i Susan Kovalik oraz umiejętności wskazania cech dystynktywnych istniejących modalności oraz zasad paidialnych<br>Kolokwium 2 - Sprawdzenie znajomości podstawowych metod interpretacji tekstu, opartych na aktywności polisensorycznej (improvizacja, inscenizacja, drama, przekład intersemiotyczny) | PPW_PA_1                     |
| PPW_PA_w_2  | Pisemny projekt zajęć    | Przygotowanie pisemnego projektu zajęć (literatura podmiotowa ze wskazanego ramowo zakresu – wybrana przez studenta);<br>Udział w przygotowaniu projektu zespołowego - opartego na wielozmysłowej interpretacji wybranego utworu literackiego, ze wskazaniem jego wartości edukacyjnych, wychowawczych i terapeutycznych  | PPW_PA_1, PPW_PA_5           |
| PPW_PA_w_3  | Prezentacja ekspresyjna  | Przygotowanie polisensorycznej analizy dzieła literackiego (wybór wykładowcy) z wyodrębnieniem węzła metaforycznego utworu, wokół którego zaprogramowane zostanie działanie ekspresyjne. Działania te zaprojektuje student samodzielnie oraz zaprezentuje je podczas warsztatu organizowanego z całą grupą ćwiczeniową.   | PPW_PA_2, PPW_PA_3, PPW_PA_4 |
| PPW_PA_w_4  | Dyskusja                 | Udział w dyskusji na temat przygotowanych interpretacji dzieł literackich, prezentacja krytycznej analizy strategii zastosowanych przez pozostałych studentów oraz motywacji wyłonienia określonych węzłów metaforycznych utworów (w ujęciu stymulującym, wspierającym i terapeutycznym).   | PPW_PA_3                     |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| PPW_PA_fs_1                   | wykład                    | Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem poglądowych prezentacji multimedialnych | 15            | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; opanowanie zakresu treści przekazywanych podczas wykładów i umiejętności krytycznego ich wykorzystania; przygotowanie do kolokwiów | 5             | PPW_PA_w_1, PPW_PA_w_3                  |
| PPW_PA fs 2                   | ćwiczenia                 | Dyskusja, metoda eksponująca, metoda problemowa, warsztat ekspresyjny                  | 30            | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie warsztatowych prezentacji ekspresyjnych wg idei VAK                                   | 10            | PPW_PA_w_2, PPW_PA_w_3, PPW_PA_w_4      |