

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III

**Kod modułu:** PPW\_MET\_EDMUZ\_1

**1. Liczba punktów ECTS: 2**

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_MET_EDMUZ_1	Student prezentuje wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym oraz w wieku wczesnoszkolnym; zna istotę aktywnego słuchania muzyki B. Strauss; posiada wiedzę do prowadzenia zajęć o zróżnicowanym poziomie dydaktycznym w klasach I-III i w różnych grupach wiekowych w przedszkolu.	K_W10 K_W13	4 4
PPW_MET_EDMUZ_2	Student zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie (J. Dalcroze, K.Orff, Z.Kodaly); zna formy aktywności muzycznej dziecka (śpiew i ćwiczenia mowy, gra na instrumentach muzycznych, ekspresja ruchowa, tworzenie, aktywne słuchanie muzyki) zna metodę relatywną czytania nut głosem; posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządu głosu i dbałości o jego higienę.	K_W02 K_W09	4 4
PPW_MET_EDMUZ_3	Student zna miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu i znaczenie umuzykalnienia małego dziecka w przedszkolu; zna podstawę programową w przedszkolu, programy nauczania, zna różnorodne metody i formy pracy; zna podstawę programową; program nauczania w kl. I-III; podręczniki; zna różnorodne metody i formy pracy.	K_W02 K_W05	4 4
PPW_MET_EDMUZ_4	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu i na poziomie kształcenia wczesnoszkolnego; potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, rytmiczne, muzyczno-ruchowe w przedszkolu; ma umiejętność prowadzenia zajęć z elementami aktywnego słuchania muzyki B. Strauss.	K_U02 K_U03	4 4
PPW_MET_EDMUZ_5	Student potrafi skonstruować scenariusz zajęć muzycznych w przedszkolu dla wszystkich grup wiekowych; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w przedszkolu; potrafi skonstruować scenariusz zajęć edukacji muzycznej dla kl. I-III; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl. I-III potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką.	K_U03 K_U04 K_U06	4 4 4
PPW_MET_EDMUZ_6	Student jest przygotowany do pracy w przedszkolu w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych oraz pracy w kl. I-III w zakresie prowadzenia zajęć edukacji muzycznej; stosuje aktywizujące metody pracy. Student posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej. Posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z	K_U03 K_U05	5 5

	nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych. Pamięta o bhp w czasie zajęć ruchowych. Posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych. Korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów.	K_U08	5
--	--	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Metodyki edukacji muzycznej w przedszkolu i kl. I-III obejmuje treści zawierające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne nauczycielowi do realizacji zadań z zakresu nauczania edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej i metodycznej, aby prowadzić skuteczną edukację muzyczną w przedszkolu. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach ćwiczeń i pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie do działań praktycznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_MET_EDMUZ_W_1	prezentacja	Praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach	PPW_MET_EDMUZ_1, PPW_MET_EDMUZ_2, PPW_MET_EDMUZ_3, PPW_MET_EDMUZ_4, PPW_MET_EDMUZ_5
PPW_MET_EDMUZ_W_2	Prace praktyczno-metodyczne	Metodyczne ujęcie zagadnień merytorycznych z zakresu muzyki w sposób przystępny dla dzieci w wieku przedszkolnym na podane tematy z uwzględnieniem form aktywności muzycznej.	PPW_MET_EDMUZ_1, PPW_MET_EDMUZ_2, PPW_MET_EDMUZ_3, PPW_MET_EDMUZ_4, PPW_MET_EDMUZ_5
PPW_MET_EDMUZ_W_3	Praca pisemna-scenariusz zajęć	Ocena przydatności wybranych rozwiązań metodycznych, środków, metod, form pracy stosowanych w edukacji muzycznej ujętej w scenariuszu dla przedszkola.	PPW_MET_EDMUZ_3, PPW_MET_EDMUZ_4, PPW_MET_EDMUZ_5, PPW_MET_EDMUZ_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_MET_EDMUZ_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień związanych z treściami przedmiotu, praktyczna realizacja treści ćwiczeń; scenariusz i przeprowadzenie zajęć muzycznych w przedszkolu w symulacji metodycznej	30	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, aktywność na zajęciach, opracowanie i przygotowanie do przeprowadzenia: ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych, wokalnego i instrumentalnego repertuaru piosenek, konstrukcji scenariusza zajęć muzycznych w przedszkolu	30	PPW_MET_EDMUZ_W_1, PPW_MET_EDMUZ_V PPW_MET_EDMUZ_V