

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat literacko - teatralny

Kod modułu: 12-PE-WD-S2-4WL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, a także wykazuje aktywność i oznacza się wytrwałością w realizacji zespołowych działań, jest odpowiedzialny za swoje projekty i działania;- jest przekonany o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej	K_K05 K_K06 KN_K03 KN_K04 KN_K06 KN_K07 KN_K08	2 2 2 2 2 2 2
_K_2	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w pracy z małymi dziećmi (w grupach) w instytucji przedszkola, realizując działania wychowawcze oraz opiekuńcze; jest wrażliwy na problemy edukacyjne i gotowy do współpracy i komunikowania się z małym dzieckiem	K_K04 K_K07 KN_K02 KN_K03 KN_K05 KNO_K01	2 2 2 2 2 2
_U_1	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki przedszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat;	KN_U02 KN_U03 KN_U16 KN_U17 KN_U18	2 2 2 2 2

		K_U02	2
		K_U04	2
_U_2	Potrafi dobierać środki i metody w celu efektywnej realizacji treści i programów pedagogicznych w pracy z małym dzieckiem; potrafi pracować indywidualnie i w zespole; pełniąc różne role oraz ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych, a także potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł; potrafi włączyć się w istniejące (bądź tworzyć własne) projekty w instytucjach przedszkola,; potrafi w sposób twórczy kierować swoim rozwojem	KNO_U03	3
		KN_U09	3
		KN_U10	3
		KN_U11	3
		KN_U13	3
		K_U10	3
		K_U11	3
		K_U12	3
_W_1	Ma elementarną wiedzę o formach działalności dydaktyczno-wychowawczej w przedszkolu, różnych metodach pracy, wykorzystujących teksty kultury (jak: tekst literacki i zajęcia teatralne) oraz ich specyfice;	KNO_W02	1
		KN_W01	2
		KN_W02	2
		KN_W06	1
		KN_W14	2
		K_W04	1
		K_W06	2
_W_2	Ma podstawową wiedzę na temat procesu wdrażania jednostki do życia w społeczeństwie, biorąc pod uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania	KN_W01	2
		KN_W05	2
		KN_W07	2
		KN_W08	2
		K_W09	2
		K_W10	2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia Warsztat literacko-teatralny mają na celu uświadomienie studentom roli literatury i teatru w życiu i szeroko rozumianym rozwoju dziecka przedszkolnego; zajęcia mają wdrożyć studentów do umiejętnego organizowania dzieciom czasu wolnego, wykorzystywania tekstów kultury, jak literatura i teatr podczas realizacji treści dydaktycznych zawartych w edukacyjnych programach przedszkola; ich celem jest również ukazanie celowości działań dydaktycznych wpisanych w warsztat pracy nauczyciela wychowania przedszkolnego oraz nauka projektowania zajęć dydaktyczno-wychowawczych w instytucji przedszkola wspomagających edukacyjny rozwój dziecka
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń, wpisanych w ramy literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	-Sprawdzenie umiejętności indywidualnej pracy i w grupie, jak również stopnia wykorzystania	_U_1, _W_1, _W_2

		zdobytej wiedzy teoretycznej w celu weryfikacji znajomości wykorzystania twórczych form i metod pracy z tekstem literackim i zajęciami teatralnymi w pracy przedszkola oraz zagadnień z nimi związanych	
_w_3	projekt	Sprawdzenie, czy student potrafi ująć w opisie działania konieczne i potrzebne – jego zdaniem – właściwego wykorzystania twórczych form pracy z dzieckiem w celu do prawidłowego funkcjonowania warsztatu pracy wychowawcy przedszkolnego i instytucji przedszkola z uwzględnieniem najnowszych rozwiązań w tej dziedzinie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Wykład na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych Metoda projektów Prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów indywidualnej i grupowej pracy Analiza tekstów i możliwości ich wykorzystania z dyskusją	15	Lektura uzupełniająca, analiza dokumentów (tekstów literackich) i programów nauczania przedszkolnego), praca z tekstem Wykonanie projektów dotyczących realizacji wybranej treści edukacyjno-wychowawczej i kulturowej, zawartej w programach nauczania wychowania przedszkolnego, opartej o twórcze metody pracy z tekstem Zebranie materiału i przygotowanie indywidualnej (10h) i w grupach prezentacji (10h) Przygotowanie lektury do dyskusji	40	_w_1, _w_2, _w_3