

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika twórczości

**Kod modułu:** PPW\_PED\_TWÓR

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPW_PED_TWÓR_1	Student przedstawia teoretyczne podstawy wychowania dla twórczości.	K_W01 K_W02	3 3
PPW_PED_TWÓR_2	Student planuje i projektuje innowacyjne działania twórcze; potrafi zrealizować lekcję z zakresu wychowania do twórczości, opracować program rozwijania zdolności kreatywnych u dzieci; wykształcił umiejętność pracy i wspierania ucznia zdolnego.	K_U03 K_U06 K_U11	3 3 3
PPW_PED_TWÓR_3	Ma potrzebę nieustannego rozwoju i doskonalenia warsztatu pracy, podejmuje inicjatywy twórcze lub współdziała przy tworzeniu oryginalnych projektów promujących twórczą aktywność w środowisku akademickim, lokalnym lub w szerszych kręgach.	K_K04	4
PPW_PED_TWÓR_N1	Student potrafi analizować własne działania pedagogiczne i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi wdrażać działania innowacyjne.	K_U03 K_U04	3 3
PPW_PED_TWÓR_N2	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie.	K_U02 K_U03 K_U04	3 3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Wszystkie, przedstawione efekty kształcenia planuje się osiągnąć za pomocą wykładowej oraz ćwiczeniowej formy kształcenia, dodatkowo zostaną pogłębione oraz poprzez pracę własną studenta.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_PED_TWÓR_w_1	Praca pisemna	Kolokwium pisemne z zakresu psychodydaktyki i teoretycznych podstaw wychowania do twórczości.	PPW_PED_TWÓR_1, PPW_PED_TWÓR_N1
PPW_PED_TWÓR_w_2	Działalność praktyczna	Opracowanie pisemne i realizacja zabawy twórczej dla dzieci w wieku przedszkolnym lub młodszym wieku szkolnym (protokół hospitacji).	PPW_PED_TWÓR_2, PPW_PED_TWÓR_3, PPW_PED_TWÓR_N2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_PED_TWÓR_fns_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.	10	Student przygotowuje się do kolokwium z zakresu teoretycznych podstaw wychowania do twórczości.	20	PPW_PED_TWÓR_w_1
PPW_PED_TWÓR_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja, metoda uczenia się we współpracy.	10	Przygotowanie pracy zaliczeniowej.	20	PPW_PED_TWÓR_w_1, PPW_PED_TWÓR_w_2