

1.	Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Muzyka z elementami upowszechniania cz.1

Module code: 12-AE-S1-6MEU.1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-6MEU.1_K_1	jest przekonany o konieczności dostrzegania i upowszechniania wartości muzyki artystycznej we współczesnym świecie	ASKEK_K01 ASKEK_K07	3 3
12-AE-S1-6MEU.1_U_1	potrafi wykorzystać samodzielnie zebrane dostępne informacje i rozmaite ujęcia teoretyczne zjawisk w celu scharakteryzowania wybranych zagadnień i problemów muzycznych	ASKEK_U02 ASKEK_U03 ASKEK_U09 ASKEK_U13	3 3 3 3
12-AE-S1-6MEU.1_W_1	dysponuje wiedzą na temat najważniejszych twórców muzyki i ich dokonań z dawnych epok a także z zakresu muzyki współczesnej, posiada wiedzę na temat sposobów upowszechniania muzyki artystycznej	ASKEK_W16 ASKEK_W17	3 3

3. Module description	
Description	W ramach modułu muzyka z elementami upowszechniania (I semestr) student poznaje również sylwetki czołowych kompozytorów muzyki wraz z uwypukleniem najważniejszych ich dokonań artystycznych. Wreszcie uświadamia sobie sposoby upowszechniania muzyki w świecie obecnym, rangę instytucji upowszechniających i sposoby oraz możliwości takiego upowszechniania „sztuki dźwięku”. Zostaje uwrażliwiony na walory artystyczne muzyki.
Prerequisites	Wskazana jest realizacja modułów: Kultura w mediach, socjologia kultury lub podstawowych treści z zakresu teorii i historii sztuki lub socjologii kultury lub pedagogiki społecznej lub teorii kultury.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-6MEU.1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	12-AE-S1-6MEU.1_W_1
12-AE-S1-6MEU.1_w_2	praca pisemna	ocena umiejętności wypowiedziania się na piśmie i formułowania argumentów	12-AE-S1-6MEU.1_K_1, 12-AE-S1-6MEU.1_U_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-6MEU.1_fs_1	lecture	wykład dostarczający wiedzy na podstawowych zjawisk muzycznych w perspektywie historycznej	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	10	12-AE-S1-6MEU.1_w_1, 12-AE-S1-6MEU.1_w_2
12-AE-S1-6MEU.1_fs_2	practical classes	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu zjawisk muzycznych w powiązaniu jej z wybraną literaturą muzyczną	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez indywidualną pracę – opracowanie dokumentacji wybranych zjawisk i nurtów muzycznych oraz uczestnictwo we wskazanym przedsięwzięciu muzycznym	15	12-AE-S1-6MEU.1_w_2