

1.	Nazwa kierunku	turystyka historyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z historii sztuki

Kod modułu: 05-TH-S1-0022

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-TH-S1-0022_1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, przydatną w turystyce historycznej	KNTHI1_W01	4
05-TH-S1-0022_2	Zna i rozumie wpływ historii na fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	KNTHI1_W04	4
05-TH-S1-0022_3	Potrąfi wykorzystać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązywanie typowych i nietypowych problemów oraz wykonywanie zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych (właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNTHI1_U01	3
05-TH-S1-0022_4	Potrąfi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	KNTHI1_U02	2
05-TH-S1-0022_5	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNTHI1_K01	4
05-TH-S1-0022_6	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KNTHI1_K02	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przybliżenie historii sztuki w jej historycznej ewolucji od starożytności do XX wieku, wykształcenie i pogłębienie umiejętności przekrojowego myślenia zwłaszcza o sztuce europejskiej, wyszukiwania w niej wpływów, nawiązań i kontekstów kulturowo-historycznych. W toku zajęć student poznaje chronologię głównych epok artystycznych w historii sztuki, reprezentacyjne dla głównych epok artystycznych dzieła sztuki i twórców, najważniejsze twórcze ośrodki sztuki, różnicowanie kultury artystycznej w odniesieniu do poszczególnych regionów i centrów artystycznych. Przystawia pojęcie stylu w podstawowym zakresie, podstawowe terminy z zakresu opisu formalnego i ikonograficznego dzieła sztuki. Dostrzega potencjał wiedzy z
-------------	--

	zakresu historii sztuki dla potrzeb muzealnictwa i umie go twórczo wykorzystać. W ramach pracy własnej porządkuje i rozszerza swą wiedzę zgodnie z indywidualnymi potrzebami z różnych dziedzin historii sztuki oraz ćwiczy umiejętności wyszukiwania i użytkowania informacji pozyskiwanych z różnych źródeł.
Wymagania wstępne	BRAK

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-TH-S1-0022_w_1	zaliczenie na ocenę	Ocena końcowa modułu będzie sumarycznym wynikiem aktywności studenta (w tym przedstawianych przez niego opinii i wniosków, udziału w dyskusji, etc.) oraz przygotowanej pracy semestralnej. Przy braku możliwości obiektywnej weryfikacji wiedzy słuchaczy formą jej sprawdzenia będzie kolokwium.	05-TH-S1-0022_1, 05-TH-S1-0022_2, 05-TH-S1-0022_3, 05-TH-S1-0022_4, 05-TH-S1-0022_5, 05-TH-S1-0022_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-TH-S1-0022_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	30		0	05-TH-S1-0022_w_1
05-TH-S1-0022_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca (w tym tematyczny zasób sieci informatycznej), przygotowanie pracy semestralnej	50	05-TH-S1-0022_w_1