

1.	Nazwa kierunku	e-learning w środowisku zróżnicowanym kulturowo
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: A5. Tożsamość w środowisku zróżnicowanym kulturowo

Kod modułu: 12-EZ-S2-MDW.1-TEZ

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy kulturowego zróżnicowania jednostek i społeczności, znaczenia postawy pluralizmu kulturowego i otwartej tożsamości kulturowej	K_K03	3
_K_2	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów tożsamościowych, rozumie potrzebę ciągłego kreowania tożsamości, uczestniczy w przygotowaniu projektów edukacyjnych wspierających to zadanie	K_K01	3
_U_1	krytycznie i refleksyjnie analizuje zjawisko pluralizmu kulturowego, rozpoznaje czynniki zróżnicowania społecznego i kulturowego. Poddaje krytycznej refleksji zagadnienia tożsamości narodowej, religijnej, europejskiej. Potrafi dostrzec i ocenić działania edukacyjne wspierające kształtowanie się tożsamości	K_U04	3
_U_2	dokonuje interpretacji różnorodnych uwarunkowań rozwoju tożsamości, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów w środowiskach wielokulturowych, analizuje motywy i przejawy zachowań tożsamościowych, racjonalnie ocenia sytuacje edukacyjne w tym zakresie	K_U05	3
_W_1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o społeczeństwach zróżnicowanych etnicznie, kulturowo i religijnie. Zna gruntownie uwarunkowania społeczno-kulturowe procesu kształtowania tożsamości oraz podstawy teoretyczne i możliwości metodyczne edukacji międzykulturowej wspomagające ten proces	K_W04	3
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą: znaczenia zróżnicowania kulturowego w kształtowaniu się tożsamości jednostek i grup; podstawowych kategorii i wyznaczników tożsamości, dylematów tożsamościowych i relacji między jednostkami, grupami i instytucjami o odmiennych tożsamościach narodowych, kulturowych i religijnych	K_W05	3

3. Opis modułu

Opis	Tożsamość w środowisku zróżnicowanym kulturowo to moduł kształcenia akademickiego, dotyczący jednego z podstawowych obszarów problematyki pedagogiki i edukacji międzykulturowej: kwestii tożsamości, która w sytuacji nieoczywistości świata i gwałtownej zmiany społecznej nabiera szczególnego znaczenia. Moduł ma na celu: ukazanie studentom różnorodności kulturowej Polski i Europy poprzez zróżnicowanie (wielość) tożsamości
-------------	---

	<p>jednostek i grup w środowiskach wielokulturowych; analizę podstawowych kategorii i wyznaczników tożsamości w świetle różnych koncepcji tożsamości; analizę czynników warunkujących kształtowanie się tożsamości; rozważanie związków między tożsamością narodową, etniczną i religijną; badanie dylematów, kryzysów i perspektyw kształtowania tożsamości jednostki i grup we współczesnej rzeczywistości europejskiej; przygotowanie studentów do rozumienia kreowania tożsamości jako zadania oraz możliwości pedagogicznego wspomaganie w tym zakresie.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści programowych przedmiotu, krytycznego i refleksyjnego podejścia do problematyki przedmiotu oraz znajomości wyznaczonych lektur z zakresu literatury przedmiotu.	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_2	Praca z tekstem, projekt	Ocena realizacji zleconych zadań: - analiza tekstów źródłowych; - znajomość artykułów z czasopism pedagogicznych, dyskusja i refleksja dotycząca ich treści; - zaplanowanie i metodyczne opracowanie zespołowych projektów edukacyjnych wspierających kształtowanie się tożsamości jednostki i grup w środowiskach zróżnicowanych kulturowo.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2
_w_3	Kolokwium	Sprawdzenie stopnia znajomości treści programowych ćwiczeń.	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykłady prezentujące wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne. Metody podające (wykład informacyjny); problemowe (wykład problemowy, dyskusja); metody eksponujące (prezentacja multimedialna, film).	15	Przyswojenie i przygotowanie do zaliczenia treści programowych modułu, lektura literatury uzupełniającej oraz lektur do egzaminu.	50	_w_1
_fs_2	laboratorium	Praca z tekstem – refleksyjna analiza i praktyczna weryfikacja poznanych zagadnień. Analiza tekstów źródłowych z zakresu problematyki przedmiotu – metody podające (pogadanka); metody problemowe (dyskusja, burza mózgów), metody eksponujące (ekspozycja).	6	Samodzielny wybór tekstów, przygotowanie ich do omówienia. Przygotowanie i prezentacja treści wybranych artykułów zamieszczonych w czasopismach pedagogicznych.	25	_w_2
_fs_3	laboratorium	Projekt: -zespołowy projekt edukacyjny (metody praktyczne, problemowe, gry dydaktyczne).	7	Opracowanie materiału z zakresu edukacji międzykulturowej – sytuacji edukacyjnych wspierających zachowania tożsamościowe jednostki; praca w grupach sprawdzająca zrozumienie zagadnienia, twórcze	25	_w_2

				zaprezentowanie projektu.		
_fs_4	laboratorium	Kolokwium	2	Przygotowanie do zaliczenia treści programowych ćwiczeń.	25	_w_3