

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Field of study | Tourism |
| 2. Faculty | Faculty of Natural Sciences |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | part-time |

Module: Moduł specjalnościowy: Metody opisu dzieła sztuki

Module code: 04-TR-N2-050

1. Number of the ECTS credits: 1

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 04-TR-N2-050_1 | Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku, jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka | KTR2_W01 | 4 |
| 04-TR-N2-050_2 | Posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z turystyką | KTR2_W02 | 4 |
| 04-TR-N2-050_3 | Stosuje zaawansowane techniki i narzędzia badawcze w zakresie nauk turystycznych i humanistycznych, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować w oparciu o nie krytyczne sądy | KTR2_U01 | 4 |
| 04-TR-N2-050_4 | Wykazuje umiejętność krytycznej analizy i selekcji informacji, (także ze źródeł elektronicznych), posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i odpowiednie konstruowanie narzędzi badawczych | KTR2_U03 | 3 |
| 04-TR-N2-050_5 | Potrafi poddawać krytycznej analizie i interpretacji różne rodzaje wytworów kultury, uwzględniając również aktualny stan wiedzy humanistycznej, w celu ukazania ich miejsca w procesie historyczno-kulturowym | KTR2_U06 | 3 |

| 3. Module description | |
|------------------------------|---|
| Description | Celem modułu Metody opisu dzieła sztuki jest ukazanie studentom elementów niezbędnych w procesie klasyfikacji i interpretacji różnych kategorii dzieł sztuki związanych z realizacją inicjatyw utrwalających i upowszechniających dziedzictwo kulturowe w różnych przejawach życia społecznego, kulturalnego i politycznego |
| Prerequisites | |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|------|--|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 04-TR-N2-050_w_1 | test | Wiedza i umiejętności studenta zostają zweryfikowane na podstawie testu składającego się z pytań otwartych, przygotowanych w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu. | 04-TR-N2-050_1, 04-TR-N2-050_2, 04-TR-N2-050_3, 04-TR-N2-050_4, 04-TR-N2-050_5 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|--------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 04-TR-N2-050_fs_1 | laboratory classes | Zajęcia z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania-uczenia się: dyskusji, pracy nad zadaniem problemem. | 10 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień. | 80 | 04-TR-N2-050_w_1 |