

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoretyczne podstawy animacji społeczno - kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-3TPASK

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-AE-S1-3TPASK_K_1 | jest przekonany o potrzebie i wartości podejmowania profesjonalnych działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach społecznych z poszanowaniem godności uczestników tej działalności | ASKEK_K02 | 4 |
| 12-AE-S1-3TPASK_U_1 | potrafi dokonać analizy zróżnicowanych form działalności animacyjnej z wykorzystaniem szczegółowej wiedzy z zakresu animacji społeczno – kulturalnej (z uwzględnieniem literatury przedmiotu i zebranej dokumentacji) | ASKEK_U02 ASKEK_U07 ASKEK_U09 | 3 4 3 |
| 12-AE-S1-3TPASK_W_2 | zna cele, funkcje i zadania animacji społeczno-kulturalnej w odniesieniu do różnych grup i środowisk społeczno-wychowawczych w świetle wybranych teorii i koncepcji filozoficznych, socjologicznych lub pedagogicznych | ASKEK_W03 ASKEK_W09 | 3 4 |
| 12-AE-S1-3TPASK_W_1 | zna podstawowe koncepcje animacji społeczno-kulturalnej ze wskazaniem ich historycznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju w Polsce i w Europie | ASKEK_W01 ASKEK_W02 | 4 4 |
| 12-AE-S1-3TPASK_W_3 | identyfikuje i charakteryzuje małą grupę społeczną jako środowisko działań animacyjnych z uwzględnieniem mechanizmów regulujących dynamikę jej rozwoju | ASKEK_W04 ASKEK_W05 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Moduł teoretyczne podstawy animacji społeczno- kulturalnej ma wprowadzić studenta w specjalistyczną terminologię związaną ze specyfiką studiowanej specjalności oraz w zagadnienia ukazujące rozwój współczesnej animacji społeczno – kulturalnej na tle historycznych, europejskich uwarunkowań społeczno- kulturowych, ze wskazaniem głównych koncepcji, celów, funkcji i zadań animacji realizowanej na poziomie małej grupy |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | społecznej; zrozumienie genezy, istoty i przekonanie o wartości oddziaływań animacyjnych w różnych środowiskach i grupach społecznych powinno inspirować studenta, w przyszłej praktyce zawodowej oraz na kolejnych etapach studiów, do projektowania i realizacji wartościowych pod względem merytorycznym działań w zakresie animacji społeczno –kulturalnej |
| Wymagania wstępne | zalecana jest orientacja w zakresie głównych teorii i koncepcji socjologicznych, pedagogicznych i filozoficznych w zakresie umożliwiającym odwołanie się do ich podstawowych paradygmatów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 12-AE-S1-3TPASK_w_1 | egzamin pisemny | ocena podstawowej wiedzy i znajomości literatury z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej; ocena umiejętności samodzielnej analizy przykładów praktyk animacyjnych; ocena poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej analizy i oceny działań animacyjnych z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii oraz literatury i treści wykładów | 12-AE-S1-3TPASK_K_1, 12-AE-S1-3TPASK_U_1, 12-AE-S1-3TPASK_W_2, 12-AE-S1-3TPASK_W_1, 12-AE-S1-3TPASK_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 12-PDZ-ASK-2TPA_fs | wykład | wykład wprowadzający w zagadnienia kluczowe dla zrozumienia genezy i zadań animacji społeczno-kulturalnej w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych z uwzględnieniem treści wynikających z analizy literatury przedmiotu [w tym obcojęzycznej], dokumentów AV i dokumentów oficjalnych, skierowany do wszystkich studentów specjalności | 30 | samodzielne przyswajanie wiedzy podzielonej na zagadnienia szczegółowe z uwzględnieniem lektury tekstów obowiązkowych oraz literatury uzupełniającej i poszerzającej wiedzę; samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z oceną, w formie komentarza ustnego, wybranych przykładów działań animacyjnych, w odwołaniu do wskazanych tekstów z zakresu literatury przedmiotu | 60 | 12-AE-S1-3TPASK_w_1 |