

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Polonika w archiwach na świecie

**Kod modułu:** 05-HI-AD-S2-009

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-HI-AD-S2-009_1	Posiada uporządkowane: zaawansowaną wiedzę ogólną, przydatną do studiowania historii oraz wiedzę szczegółową z zakresu nauk humanistycznych (w tym zwłaszcza historii), ze szczególnym uwzględnieniem rodzajów oraz miejsc przechowywania poloników	KNHI2_W01	3
05-HI-AD-S2-009_2	W pogłębionym stopniu zna i rozumie wybrane metody i techniki badań historycznych (warsztatu badawczego historyka) oraz główne tendencje rozwojowe nauk historycznych	KNHI2_W03	5
05-HI-AD-S2-009_3	Zna i rozumie wpływ historii na fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	KNHI2_W04	2
05-HI-AD-S2-009_4	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach (właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNHI2_U01	4
05-HI-AD-S2-009_5	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNHI2_K01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem wykładu jest przybliżenie studentom tematyki poloników, czyli źródeł historycznych wytworzonych w Polsce lub związanych z Polską, a przechowywanych w bibliotekach i archiwach poza granicami kraju. Na ćwiczeniach omawiane są oprócz kwestii związanych z rodzajami i charakterystyką wybranych rodzajów poloników sprawy na przykład języka używanego w źródłach, możliwego wykorzystania poloników w pracy naukowej (nowe możliwości badawcze) oraz sposobów elektronicznego dostępu do tego typu źródeł. Przy okazji studenci poznają instytucje kultury odpowiedzialne za przechowywanie poloników.
<b>Wymagania wstępne</b>	

Podstawowa znajomość języka angielskiego lub niemieckiego. Umiejętność korzystania z internetowych baz danych – katalogów biblioteczno-archiwalnych.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-HI-AD-S2-009_w_1	praca semestralna (projekt)	Uczestnicy zajęć najpierw dostają przydzieloną instytucję kultury, w której są przechowywane polonika. Następnie przeszukują jej katalogi internetowe i wynotowują przykłady takich źródeł historycznych. Ostatnim etapem prace jest utworzenie kilku przykładów tematów prac historycznych, które mogą być napisane w oparciu o znalezione źródła.	05-HI-AD-S2-009_1, 05-HI-AD-S2-009_2, 05-HI-AD-S2-009_3, 05-HI-AD-S2-009_4, 05-HI-AD-S2-009_5
05-HI-AD-S2-009_w_2	prezentacja multimedialna	Studenci przygotowują na zajęcia multimedialne prezentacje dotyczące wybranych, najciekawszych przykładów poloników. Po prezentacji ma miejsce dyskusja.	05-HI-AD-S2-009_1, 05-HI-AD-S2-009_2, 05-HI-AD-S2-009_4
05-HI-AD-S2-009_w_3	aktywność własna studenta na zajęciach	Aktywny udział studentów na zajęciach dzięki lekturze zadanej literatury.	05-HI-AD-S2-009_1, 05-HI-AD-S2-009_4, 05-HI-AD-S2-009_5
05-HI-AD-S2-009_w_4	Dyskusja	Dyskusja nad tematem przedstawionego wykładu.	05-HI-AD-S2-009_1, 05-HI-AD-S2-009_2, 05-HI-AD-S2-009_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-HI-AD-S2-009_fs_1	wykład	Omówienie wybranych zagadnień dotyczących poloników w bibliotekach i archiwach na świecie z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca do poruszanych tematów	45	05-HI-AD-S2-009_w_4
05-HI-AD-S2-009_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja na podane wcześniej tematy (zgodnie z sylabusem); przygotowywanie przez studentów prezentacji oraz projektów semestralnych, które są następnie oceniane.	15	Przygotowywanie się do zajęć na podstawie podanej literatury oraz wskazówek dotyczących korzystania z bibliotek cyfrowych i innych stron internetowych. Tworzenie prezentacji oraz projektów.	45	05-HI-AD-S2-009_w_1, 05-HI-AD-S2-009_w_2, 05-HI-AD-S2-009_w_3