

1.	Nazwa kierunku	historia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Historia kultury XIX wieku

Kod modułu: 05-HI-AS-S2-010

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-HI-AS-S2-010_1	W pogłębionym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej przez siebie epoki historycznej	KNHI2_W01	4
05-HI-AS-S2-010_2	Posiada uporządkowane: zaawansowaną wiedzę ogólną, przydatną do studiowania historii oraz wiedzę szczegółową z zakresu nauk humanistycznych (w tym zwłaszcza historii), ze szczególnym uwzględnieniem wybranej przez siebie epoki historycznej	KNHI2_W02	5
05-HI-AS-S2-010_3	Zna i rozumie wpływ historii na fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	KNHI2_W04	4
05-HI-AS-S2-010_4	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach (właściwie dobrać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobrać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNHI2_U01	3
05-HI-AS-S2-010_5	Potrafi formułować i uzasadniać hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi	KNHI2_U02	4
05-HI-AS-S2-010_6	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. prowadząc debatę	KNHI2_U03	3
05-HI-AS-S2-010_7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNHI2_K01	5
05-HI-AS-S2-010_8	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KNHI2_K02	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Student zapoznaje się z historią kultury w Polsce i Europie od schyłku wieku XVIII do początku XX wieku. Celem zajęć jest przedstawienie głównych elementów ewolucji kultury polskiej w dobie zaborów. Punktem wyjścia będzie paradygmat kulturowo-cywilizacyjny przyjmowany w historiografii, a zaproponowany przez Aleksandra Brücknera, zgodnie z którym dzieje kultury obejmują wszystkie dziedziny życia społeczeństwa, z preferencją dla kultury umysłowej, ale przy jednoczesnym uwzględnieniu podłoża społeczno-gospodarczego i politycznego. W czasie zajęć uwzględnia się europejski kontekst kultury – wpływ kultury Zachodu i Wschodu, a także funkcje jakie kultura pełniła w dziejach narodu polskiego. Studenci będą szukać specyficznych cech kultury polskiej w poszczególnych epokach. Przedmiotem zainteresowania będzie zarówno kultura wysoka jak i kultura potoczna związana z życiem codziennym kolejnych pokoleń Polaków w dobie zaborów. Jej w aspekt materialny jak i niematerialny. Poruszone zostaną m.in. problemy: procesów modernizacyjnych w Europie i na ziemiach polskich pod zaborami, społeczeństwa XIX wieku, Młodej Polski. Różnorodności postaw: od społecznikostwa po dekadencję, sztuki i literatury polskiej na tle sztuki europejskiej, rewolucji (politycznych, przemysłowych, agrarnych) przełomu XVIII/ XIX w. jako katalizatora przemian społeczno-kulturowych, rewolucji demograficznej w Europie I poł. XIX wieku i jej wpływu na początek epoki industrialnej, nacjonalizmu europejskiego jako nowej ideologii w służbie państw i społeczeństw, nowych mechanizmów dyfuzji kulturowej- nowych przejawów kultury (czasu wolnego rozrywki, narodzin turystyki, przemian w technice i nauce XIX wieku i ich wpływu na rozwój kultury, fin de siècle i poczucia upadku kultury Zachodu w końcu XIX wieku. Celem zajęć jest ponadto ukazanie przez pryzmat wytworów kultury materialnej i duchowej społeczeństw europejskich i pozaeuropejskich XIX wieku procesów kształtujących osobowość, sposób myślenia i odczuwania świata przez ludzi tej epoki.</p>
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat poszczególnych aspektów kultury od starożytności do schyłku wieku XVIII.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-HI-S2-010_w_1	Aktywność studenta w czasie dyskusji na zajęciach.	Zajęcia mają charakter zarówno wykładu jak i ćwiczeń co wymusza spory udział studentów w ich realizacji. W czasie zajęć studenci zabierają głos w dyskusji, dzielą się swoimi przemyśleniami na temat wiodącej podczas kolejnych zajęć, a w konsekwencji stwarzają prowadzącemu możliwość oceny ich wiadomości i umiejętności. Studenci odpowiadają na zadane pytania. Pytania są tak skonstruowane, aby była możliwa ocena wiedzy studenta i jego umiejętności. Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji na podstawie treści programowych modułu, w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu oraz pracę własną studenta.	05-HI-AS-S2-010_1, 05-HI-AS-S2-010_2, 05-HI-AS-S2-010_3, 05-HI-AS-S2-010_4, 05-HI-AS-S2-010_5, 05-HI-AS-S2-010_6, 05-HI-AS-S2-010_7, 05-HI-AS-S2-010_8
05-HI-S2-010_w_2	Aktywność studenta na zajęciach.	Ocena poziomu merytorycznego, rzeczowości i formy wypowiedzi ustnych na poszczególnych zajęciach; umiejętność posługiwania się właściwą terminologią, znajomość stanu badań. Ocena aktywności w skali semestru.	05-HI-AS-S2-010_1, 05-HI-AS-S2-010_2, 05-HI-AS-S2-010_3, 05-HI-AS-S2-010_4, 05-HI-AS-S2-010_5, 05-HI-AS-S2-010_6, 05-HI-AS-S2-010_7, 05-HI-AS-S2-010_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-HI-S2-010_fs_1	wykład	Wykład akademicki z elementami innych metod oraz ewentualnym wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do	30	05-HI-S2-010_w_2

				wskazanych zagadnień. Samodzielna praca studenta polegająca na zapoznaniu się z poszczególnymi aspektami kultury		
05-HI-S2-010_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja prowadzona w oparciu o podane tezy i wskazane lektury z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych. Prezentacja danych statystycznych, aktów prawnych. Zajęcia terenowe w muzeum.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień. Samodzielna praca studenta polegająca na zapoznaniu się z poszczególnymi aspektami kultury	30	05-HI-S2-010_w_1