

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dyplomowa

**Kod modułu:** 05-HI-S1-PD

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-HI-S1-PD _1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej przez siebie epoki historyczne	KNHI1_W01	5
05-HI-S1-PD _2	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązywanie typowych i nietypowych problemów oraz wykonywanie zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych (właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNHI1_U01	4
05-HI-S1-PD _3	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	KNHI1_U02	4
05-HI-S1-PD _4	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNHI1_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Ćwiczenia rozpoczynają się spotkaniem, na którym omawiane są typy i charakterystyka źródeł historycznych oraz zagadnień związanych z ich krytyką. Następnie studenci wybierają tematykę, którą każdy z nich będzie zgłębiał indywidualnie. Później prowadzona jest ich wstępna analiza pod kątem podstawy źródłowej i literatury dotyczącej wybranej tematyki. W trakcie dalszych zajęć studenci prezentują efekty swej indywidualnej pracy opartej na źródłach i wybranej literaturze. Zobowiązani są do przedstawienia najpierw ustnie, a potem pisemnie planu pracy semestralnej. Równoległe z udziałem w zajęciach student powinien zaznajamiać się – poprzez kwerendę biblioteczną – z zagadnieniami, które wynikają z zaproponowanego przez niego tematu. Ponadto powinien uzupełniać wiedzę o zagadnienia wiążące się pośrednio z badanym problemem w oparciu o wybraną lekturę szczegółową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych treści związanych z wybraną epoką

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-HI-S1-PD_w_1	Projekt	Student przygotowuje projekt na zadany przez prowadzącego temat oraz przedstawia go w formie wypowiedzi ustnej z ewentualnym wykorzystaniem środków multimedialnych	05-HI-S1-PD _1, 05-HI-S1-PD _2, 05-HI-S1-PD _3, 05-HI-S1-PD _4
05-HI-S1-PD_w_2	Aktywność studenta na zajęciach	Systematyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta na każdym zajęciach oraz poprawne przygotowywanie i wygłoszenie przez studenta projektu (referatu)	05-HI-S1-PD _1, 05-HI-S1-PD _2, 05-HI-S1-PD _3, 05-HI-S1-PD _4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-HI-S1-PD_fs_1	laboratorium	zajęcia z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania-uczenia się: dyskusji, pracy z tekstem źródłowym, wygłoszenia referatu.	20	lektura uzupełniająca, przygotowanie projektu z wykorzystaniem literatury	80	05-HI-S1-PD_w_1, 05-HI-S1-PD_w_2