

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka

**Kod modułu:** F2\_m12

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F2_m12_1	Rozumie wpływ norm i wartości estetycznych na kształt życia indywidualnego i społecznego.	F2_K_W05 F2_K_W06	5 5
F2_m12_2	Zna historyczny rozwój wybranych idei rozwijanych w ramach estetyki na poziomie umożliwiającym podjęcie samodzielnych badań naukowych.	F2_K_W09 F2_K_W12	5 5
F2_m12_3	Ma szeroką znajomość i rozumie zależności między kształtowaniem się idei związanych z estetyką i sztuką a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	F2_K_W02 F2_K_W13 F2_K_W20	3 5 5
F2_m12_4	Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego dotyczącego filozofii piękna lub filozofii sztuki.	F2_K_W04 F2_K_W07 F2_K_W18	5 3 5
F2_m12_5	Samodzielnie wyszukuje i interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów dotyczące teorii estetycznych, sztuki i kultury.	F2_K_U04 F2_K_U08 F2_K_U09 F2_K_W19	5 3 3 5
F2_m12_6	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się filozoficznych idei sztuki i jej odbioru a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami.	F2_K_U07	3
F2_m12_7	Precyzyjnie formułuje złożone problemy filozoficzne dotyczące natury sztuki, wartości estetycznej, czy jej społecznego statusu; stawia tezy i krytycznie je komentuje.	F2_K_U10 F2_K_U11	5 5

F2_m12_8	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z życiem kulturalnym.	F2_K_K04 F2_K_K05	5 5
F2_m12_9	Wszechstronnie zna i dogłębnie rozumie wybrane kierunki i stanowiska współczesnej filozofii w zakresie estetyki.	F2_K_W10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Estetyka stanowi rozwinięcie i zarazem konkretyzację modułu z I stopnia – Podstawy estetyki. W trakcie zajęć prezentowane są główne stanowiska i problemy estetyki ujętej jako jedna z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym, interdyscyplinarnym kontekście. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są, ze szczególnym naciskiem, problemy filozofii sztuki współczesnej (przykładowo: jej statusu w postmodernistycznym dyskursie estetyczno-filozoficznym).
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii filozofii.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F2_m12_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m12_1, F2_m12_2, F2_m12_3, F2_m12_5, F2_m12_9
F2_m12_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m12_4, F2_m12_5, F2_m12_6, F2_m12_7, F2_m12_8, F2_m12_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F2_m12_fs_1	ćwiczenia	Analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów, prezentacje multimedialne.	18	Lektura tekstów źródłowych i uzupełniających, wyszukanie i analiza tekstów do pracy zaliczeniowej w formie pracy pisemnej lub referatu, przygotowanie pracy zaliczeniowej.	89	F2_m12_w_2
F2_m12_fs_2	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	18	Lektura tekstów uzupełniających, przygotowanie do egzaminu.	50	F2_m12_w_1