

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tworzenie głosów postaci

Kod modułu: 13-MM-DG-S1-TGP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-DG-S1-TGP_1	Posiada wiedzę teoretyczną związaną z technologią rejestracji i przetwarzania dźwięku.	13-MM-S1-W02	3
		13-MM-S1-W07	4
13-MM-DG-S1-TGP_2	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania głosów postaci w grach.	13-MM-S1-U01	3
		13-MM-S1-U02	3
		13-MM-S1-U16	2
13-MM-DG-S1-TGP_3	Zna szczegółowe techniki związane z rejestracją i przetwarzaniem dźwięku na potrzeby tworzenia głosów postaci w grach komputerowych.	13-MM-S1-W08	3
		13-MM-S1-W09	3
13-MM-DG-S1-TGP_4	Posiada umiejętność rozróżniania zastosowań różnych pakietów programowych oraz wyboru oferty komercyjnego i wolnego oprogramowania w różnych typach zastosowań muzycznych.	13-MM-S1-U16	3
		13-MM-S1-U17	3
13-MM-DG-S1-TGP_5	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez Internet.	13-MM-S1-K02	3
		13-MM-S1-K09	3

3. Opis modułu	
Opis	Student zapozna się z różnorodnymi technikami rejestracji i przetwarzania dźwięku. Zdobędzie praktyczną umiejętność dobierania technik przetwarzania głosu na potrzeby kreacji postaci w grach oraz montażu nagrań tekstów dialogowych. Nauczy się współpracować w grupie, pracując nad tekstem mówionym w grach.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-DG-S1-TGP_w_1	praca zaliczeniowa	wykonanie nagrania na potrzeby własnego projektu gry	13-MM-DG-S1-TGP_1, 13-MM-DG-S1-TGP_2, 13-MM-DG-S1-TGP_3, 13-MM-DG-S1-TGP_4, 13-MM-DG-S1-TGP_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-DG-S1-TGP_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem	45	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu	30	13-MM-DG-S1-TGP_w_1