

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium pracy dyplomowej 1

Kod modułu: 13-MM-S1-SPD1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-SPD1_1	Określa własne zainteresowania badawcze, z pomocą pedagoga formułuje roboczy problem badawczy.	13-MM-S1-K03 13-MM-S1-K04 13-MM-S1-K11 13-MM-S1-K12 13-MM-S1-U19 13-MM-S1-U20 13-MM-S1-W14 13-MM-S1-W18	2 2 2 2 3 3 2 2
13-MM-S1-SPD1_2	Przy pomocy pedagoga gromadzi dane, porządkuje i systematyzuje materiały źródłowe (w zależności od rodzaju pracy).	13-MM-S1-K02 13-MM-S1-K05 13-MM-S1-U21 13-MM-S1-W14 13-MM-S1-W18 13-MM-S1-W19	2 2 2 2 3 3
13-MM-S1-SPD1_3	Przyswoił sobie podstawy warsztatu pracy w zakresie struktury rozprawy o charakterze monograficznym lub badawczym (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	13-MM-S1-U19 13-MM-S1-U20 13-MM-S1-W18	2 2 3
13-MM-S1-	Zna terminologię polskiej i obcej literatury przedmiotu.	13-MM-S1-W11	2

SPD1_4		13-MM-S1-W18	2
13-MM-S1-SPD1_5	Z pomocą pedagoga korzysta z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, pozyskuje i przetwarza informacje.	13-MM-S1-K02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Seminarium pracy dyplomowej 1 ma na celu przygotowanie studenta w stopniu podstawowym do samodzielnego i umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badawczej w zależności od rodzaju pracy końcowej. Ma pomóc we właściwym wyborze tematu i charakteru pracy oraz w stworzeniu odpowiedniego warsztatu pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Metodologia pracy dyplomowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-S1-SPD1_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego	13-MM-S1-SPD1_1, 13-MM-S1-SPD1_2, 13-MM-S1-SPD1_3, 13-MM-S1-SPD1_5
13-MM-S1-SPD1_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	13-MM-S1-SPD1_1, 13-MM-S1-SPD1_2, 13-MM-S1-SPD1_3, 13-MM-S1-SPD1_4, 13-MM-S1-SPD1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-SPD1_fs_1	seminarium	omawianie problemów dotyczących formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywanie problemów edytorskich	15	- praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; - zapoznanie z literaturą, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań na potrzeby pracy, opanowanie sztuki pisania pracy dyplomowej	15	13-MM-S1-SPD1_w_1, 13-MM-S1-SPD1_w_2