

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychoakustyka

Kod modułu: 13-MM-S1-PSA

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-PSA_1	Posiada wiedzę z zakresu teorii sygnału akustycznego.	13-MM-S1-W07 13-MM-S1-W14 13-MM-S1-W15	3 3 3
13-MM-S1-PSA_2	Posiada wiedzę z zakresu wybranych elementów anatomicznej budowy organu słuchu.	13-MM-S1-W09 13-MM-S1-W11	2 2
13-MM-S1-PSA_3	Ma świadomość zjawisk zachodzących w obszarze interpretacji fali dźwiękowej w mechanizmach percepcji dźwięku.	13-MM-S1-W09 13-MM-S1-W14	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma kształtować świadomość zależności wiążących dźwięk jako obiektywne, akustyczne zjawisko fizyczne z interpretacją i subiektywną oceną cech i parametrów fali akustycznej w mechanizmach i procesach percepcji. Ponadto celem modułu jest uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania pozyskanej wiedzy w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-S1-	ocena ciągła	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich	13-MM-S1-PSA_1, 13-MM-S1-PSA_2, 13-MM-S1-PSA_3

PSA_w_1		interpretacji zjawisk akustycznych.	
---------	--	-------------------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-PSA_fs_1	ćwiczenia	prezentacje z elementami dyskusji, z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku	15	samodzielna realizacja elementów własnej, autorskiej warstwy dźwiękowej z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku	15	13-MM-S1-PSA_w_1