

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Montaż muzyczny 1

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-MOM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MM-KA-S1-MOM1_1	Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej oceny struktury i budowy utworu muzycznego.	13-MM-S1-W02	3
13-MM-KA-S1-MOM1_2	Posiada umiejętność dokonania analizy struktury dzieła muzycznego i jej oceny pod kątem możliwości jej zmian i modyfikacji.	13-MM-S1-W02 13-MM-S1-W11	3 3
13-MM-KA-S1-MOM1_3	Posiada umiejętności obsługi podstawowych narzędzi systemu edycji dźwięku, umożliwiających samodzielną, skuteczną zmianę organizacji materiału dźwiękowego, w szczególności muzycznego.	13-MM-S1-W03 13-MM-S1-W07	3 3
13-MM-KA-S1-MOM1_4	Posiada kompetencje społeczne związane z umiejętnością rozumienia intencji twórczych innych uczestników procesu realizacyjnego, właściwego artykułowania własnych pomysłów i intencji twórczych oraz współpracy w zespole.	13-MM-S1-K02 13-MM-S1-K04 13-MM-S1-U08	3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest: - wykształcenie umiejętności prawidłowej oceny budowy i struktury utworu muzycznego pod kątem zmiany jego integralności - zapoznanie z technikami montażu muzycznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu budowy utworu muzycznego i obsługi systemu edycji dźwięku

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-KA-S1-MOM1_w_1	Ocena ciągła	weryfikacja pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych prac montażowych	13-MM-KA-S1-MOM1_1, 13-MM-KA-S1-MOM1_2, 13-MM-KA-S1-MOM1_3, 13-MM-KA-S1-MOM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MOM1_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie w zakres zagadnień objętych modułem, przedstawienie podstawowych aspektów zagadnienia montażu muzycznego w formie prezentacji z elementami dyskusji	15	Realizacja nałożonych zadań realizacji montażu muzycznego	35	13-MM-KA-S1-MOM1_w_1