

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura kierunkowa 2

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-LIT2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-LIT2_1	Zna podstawowe zasady kształtowania muzyki w obrazie filmowym.	13-MM-S1-W02 13-MM-S1-W04 13-MM-S1-W09 13-MM-S1-W11	4 4 4 4
13-MM-KA-S1-LIT2_2	Potrafi dokonać analizy muzyki w filmie.	13-MM-S1-U06 13-MM-S1-U08 13-MM-S1-W11	4 4 4
13-MM-KA-S1-LIT2_3	Ma świadomość różnorodnych funkcji muzyki względem obrazu.	13-MM-S1-W04 13-MM-S1-W06 13-MM-S1-W11	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu Literatura kierunkowa 2 poszerzenie wiadomości z zakresu muzyki komponowanej dla filmu lub innych form audiowizualnych również w aspekcie historycznym. Podczas wykładów i ćwiczeń student ma możliwość zapoznania się z różnymi aspektami pracy kompozytora muzyki filmowej oraz technikami przez niego wykorzystywanymi.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu zasad, instrumentacji oraz harmonii i historii muzyki. Zrealizowanie modułu Literatura kierunkowa1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-KA-S1-LIT2_w_1	prezentacja	Samodzielnie przygotowane wystąpienie ustne na zadany temat związany z tematyką przedmiotu.	13-MM-KA-S1-LIT2_1, 13-MM-KA-S1-LIT2_2, 13-MM-KA-S1-LIT2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIT2_fs_2	ćwiczenia	Podstawowa analiza muzyki i zjawisk muzycznych w filmie.	30	Samodzielna analiza muzyki z wybranych dzieł filmowych.	30	13-MM-KA-S1-LIT2_w_1