

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrumentacja 3

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-INS3

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MM-KA-S1-INS3_1	Zna możliwości (w tym ograniczeń) instrumentów, głównie tradycyjnych orkiestrowych.	13-MM-S1-W02	4
		13-MM-S1-W04	4
13-MM-KA-S1-INS3_2	Zna tradycyjne składy kameralne i orkiestrowe.	13-MM-S1-W01	4
		13-MM-S1-W03	3
		13-MM-S1-W04	3
13-MM-KA-S1-INS3_3	Posiada znajomość zapisu partii instrumentów (w tym stosowanych transpozycji) oraz umiejętność prawidłowego zapisu partytury.	13-MM-S1-U07	3
		13-MM-S1-W02	4
		13-MM-S1-W04	4
		13-MM-S1-W08	3
13-MM-KA-S1-INS3_4	Potrafi dostosowywać środki instrumentacji do możliwości i potrzeb wykonawczych.	13-MM-S1-U01	4
		13-MM-S1-U07	3
		13-MM-S1-U14	4
		13-MM-S1-W02	3
13-MM-KA-S1-INS3_5	Potrafi twórczo opracowywać melodie lub obce utwory na różne konfiguracje wykonawcze.	13-MM-S1-U07	4
		13-MM-S1-U14	4
		13-MM-S1-W02	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Program modułu obejmuje zapoznanie z problemami technicznymi różnych instrumentów i zespołów oraz zastosowanie nabytej wiedzy w praktycznych ćwiczeniach w formie własnych instrumentacji małych form na różne składy instrumentalne i wokalnoinstrumentalne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Instrumentacja2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-KA-S1-INS3_w_1	kolokwium ustne lub test pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa oraz składu i sposobu zapisu różnorodnych partytur	13-MM-KA-S1-INS3_1, 13-MM-KA-S1-INS3_2, 13-MM-KA-S1-INS3_3, 13-MM-KA-S1-INS3_4, 13-MM-KA-S1-INS3_5
13-MM-KA-S1-INS3_w_2	ćwiczenia	sprawdzenie umiejętności w zakresie różnorodnych opracowań muzycznych	13-MM-KA-S1-INS3_1, 13-MM-KA-S1-INS3_2, 13-MM-KA-S1-INS3_3, 13-MM-KA-S1-INS3_4, 13-MM-KA-S1-INS3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS3_fs_1	ćwiczenia	-przekazywanie i sprawdzanie wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa (w tym granic możliwości instrumentów); - bieżąca kontrola prac studentów w formie dyskusji i korekt	15	-przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej; - realizacja zadanych opracowań muzycznych (prac pisemnych)	15	13-MM-KA-S1-INS3_w_1, 13-MM-KA-S1-INS3_w_2