

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cyfrowa edycja partytury muzycznej 2

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-CEM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-CEM2_1	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji z użyciem pakietu programowego do edycji tekstu.	13-MM-S1-U02	3
		13-MM-S1-W07	3
13-MM-KA-S1-CEM2_2	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	13-MM-S1-K02	3
		13-MM-S1-K09	3
		13-MM-S1-U11	3
		13-MM-S1-U12	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Realizowane są także treści związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności informacji i narzędzi, ich przechowywania i rozpowszechniania.
Wymagania wstępne	Celem modułu jest przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Realizowane są także treści związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności informacji i narzędzi, ich przechowywania i rozpowszechniania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-KA-S1-CEM2_w_1	praca śródsesestralna	wykonanie przez studenta 1 strony partytury o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnie-nie jej w Internecie	13-MM-KA-S1-CEM2_1, 13-MM-KA-S1-CEM2_2
13-MM-KA-S1-CEM2_w_2	Praca zaliczeniowa	przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne	13-MM-KA-S1-CEM2_1, 13-MM-KA-S1-CEM2_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CEM2_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień – edycja nut ze zwróce-niem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zale-tami i ograniczeniami, edycja tek-stu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	30	rozwiązywanie zadań praktycznych	30	13-MM-KA-S1-CEM2_w_1, 13-MM-KA-S1-CEM2_w_2