

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cyfrowa edycja partytury muzycznej 1

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-CEM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-CEM1_1	Zna edytor nutowy Sibelius i potrafi go ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	13-MM-S1-U16	3
		13-MM-S1-W06	3
13-MM-KA-S1-CEM1_2	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.	13-MM-S1-U15	3
		13-MM-S1-W01	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Realizowane są także treści związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności informacji i narzędzi, ich przechowywania i rozpowszechniania.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-KA-S1-CEM1_w_1	praca śródsesemestralna	Wykonanie przez studenta 1 strony partytury o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	13-MM-KA-S1-CEM1_1, 13-MM-KA-S1-CEM1_2
13-MM-KA-S1-CEM1_w_2	praca zaliczeniowa	przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.	13-MM-KA-S1-CEM1_1, 13-MM-KA-S1-CEM1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CEM1_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień – edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	30	rozwiązywanie zadań praktycznych	30	13-MM-KA-S1-CEM1_w_1, 13-MM-KA-S1-CEM1_w_2