

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | Music in Multimedia |
| 2. Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | practical |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: Instrumenty klawiszowe 3

Module code: 13-MM-S1-IKL3

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|--|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-MM-S1-IKL3_1 | Poprawnie odczytuje zapis muzyczny i wybrane elementy notacji współczesnej. | 13-MM-S1-U04 13-MM-S1-W01 | 4 4 |
| 13-MM-S1-IKL3_2 | Analizuje łatwiejsze pozycje repertuarowe pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych. | 13-MM-S1-U04 13-MM-S1-U08 13-MM-S1-U13 13-MM-S1-U15 13-MM-S1-W02 13-MM-S1-W10 13-MM-S1-W11 | 4 3 3 3 4 3 3 |
| 13-MM-S1-IKL3_3 | Dokonuje prób samodzielnej organizacji pracy własnej, a także podejmuje próby samodzielnego wyboru środków wykonawczych i rozwiązywania problemów dotyczących aplikatury, artykulacji, ornamentacji, pedalizacji i innych zagadnień wykonawczych. | 13-MM-S1-K01 13-MM-S1-K02 13-MM-S1-W01 13-MM-S1-W03 13-MM-S1-W04 13-MM-S1-W16 13-MM-S1-W17 | 4 4 3 4 4 2 2 |
| 13-MM-S1-IKL3_4 | Wykonuje wspólnie i indywidualnie repertuar w sposób zróżnicowany wyrazowo i spójny z budową formalną kompozycji. | 13-MM-S1-K01 13-MM-S1-K10 | 3 4 |

| | | | |
|-----------------|---|--------------|---|
| | | 13-MM-S1-U08 | 3 |
| | | 13-MM-S1-U13 | 4 |
| | | 13-MM-S1-U15 | 4 |
| | | 13-MM-S1-W02 | 3 |
| | | 13-MM-S1-W04 | 3 |
| | | 13-MM-S1-W16 | 2 |
| | | 13-MM-S1-W17 | 2 |
| 13-MM-S1-IKL3_5 | Wykazuje potrzebę stałej i regularnej pracy nad warsztatem wykonawczym. | 13-MM-S1-K02 | 3 |
| | | 13-MM-S1-K08 | 4 |
| | | 13-MM-S1-W01 | 3 |
| | | 13-MM-S1-W03 | 3 |

3. Module description

| | |
|----------------------|--|
| Description | Nabywanie kompetencji w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem klawiszowym w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania instrumentu klawiszowego. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi. |
| Prerequisites | Zrealizowanie efektów kształcenia modułu Instrumenty klawiszowe 2. |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|-------------------|-------------------------|--|---|
| 13-MM-S1-IKL3_w_1 | prezentacja bieżąca | ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności | 13-MM-S1-IKL3_1, 13-MM-S1-IKL3_2, 13-MM-S1-IKL3_3, 13-MM-S1-IKL3_4, 13-MM-S1-IKL3_5 |
| 13-MM-S1-IKL3_w_2 | prezentacja semestralna | sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów | 13-MM-S1-IKL3_1, 13-MM-S1-IKL3_2, 13-MM-S1-IKL3_3, 13-MM-S1-IKL3_4 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|--------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 13-MM-S1-IKL3_fs_1 | practical classes | Grupowa praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: - analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. | 15 | Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. | 35 | 13-MM-S1-IKL3_w_1, 13-MM-S1-IKL3_w_2 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | Krytyczna analiza i dyskusja na temat wysłuchanych przez studenta interpretacji pianistycznych. | | Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych. | | |
|--|--|---|--|---|--|--|