

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrumenty klawiszowe 2

**Kod modułu:** 13-MM-S1-IKL2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MM-S1-IKL2 _1	Poprawnie odczytuje zapis muzyczny i wybrane elementy notacji współczesnej.	13-MM-S1-U04 13-MM-S1-W01	3 3
13-MM-S1-IKL2 _2	Analizuje łatwiejsze pozycje repertuarowe pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych.	13-MM-S1-U04 13-MM-S1-U08 13-MM-S1-U13 13-MM-S1-U15 13-MM-S1-W02 13-MM-S1-W10 13-MM-S1-W11	3 3 3 3 3 3 3
13-MM-S1-IKL2 _3	Dokonuje prób samodzielnej organizacji pracy własnej, a także podejmuje próby samodzielnego wyboru środków wykonawczych i rozwiązywania problemów dotyczących aplikatury, artykulacji, ornamentacji, pedalizacji i innych zagadnień wykonawczych.	13-MM-S1-K01 13-MM-S1-K02 13-MM-S1-W01 13-MM-S1-W03 13-MM-S1-W04	3 3 3 3 3
13-MM-S1-IKL2 _4	Wykonuje grupowo i indywidualnie repertuar w sposób zróżnicowany wyrazowo i spójny z budową formalną kompozycji.	13-MM-S1-K01 13-MM-S1-U08 13-MM-S1-U13 13-MM-S1-U15	3 3 3 3

		13-MM-S1-W02	3
		13-MM-S1-W04	3
13-MM-S1-IKL2_5	Wykazuje potrzebę stałej i regularnej pracy nad warsztatem wykonawczym.	13-MM-S1-K02	3
		13-MM-S1-K08	3
		13-MM-S1-W01	3
		13-MM-S1-W03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Nabywanie kompetencji w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem klawiszowym w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania instrumentów klawiszowych. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowanie efektów kształcenia modułu Instrumenty klawiszowe 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-S1-IKL2_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności	13-MM-S1-IKL2_1, 13-MM-S1-IKL2_2, 13-MM-S1-IKL2_3, 13-MM-S1-IKL2_4, 13-MM-S1-IKL2_5
13-MM-S1-IKL2_w_2	prezentacja semestralna	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów	13-MM-S1-IKL2_1, 13-MM-S1-IKL2_2, 13-MM-S1-IKL2_3, 13-MM-S1-IKL2_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-IKL2_fs_1	ćwiczenia	Grupowa praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: - analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Krytyczna analiza i dyskusja na temat wysłuchanych przez studenta interpretacji pianistycznych.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	35	13-MM-S1-IKL2_w_1, 13-MM-S1-IKL2_w_2