

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza partytur muzycznych 2

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-APM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-APM2_1	Umiejętność samodzielnego analizowania partytur pod względem użytych technik kompozytorskich, instrumentacji, formy muzycznej oraz kontekstu kulturalnego.	13-MM-S1-U04	3
		13-MM-S1-U06	3
		13-MM-S1-U13	3
		13-MM-S1-W02	4
		13-MM-S1-W03	4
		13-MM-S1-W09	3
		13-MM-S1-W11	3
13-MM-KA-S1-APM2_2	Poszerzanie znajomości literatury muzycznej z dziedziny muzyki klasycznej oraz filmowej.	13-MM-S1-W01	5
		13-MM-S1-W02	4
		13-MM-S1-W11	4
13-MM-KA-S1-APM2_3	Formułowanie logicznych i spójnych myśli na zadany temat używając fachowej terminologii oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z analizą partytur.	13-MM-S1-U13	4
		13-MM-S1-U18	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma wyposażyć studenta w wiedzę dotyczącą analizy partytur muzycznych. Ma na celu zapoznać z technikami kompozytorskimi wykorzystywanymi w literaturze muzycznej na przestrzeni różnych epok, poszerzyć wyobraźnię muzyczną oraz zwrócić uwagę na wykorzystywane w literaturze rozwiązania instrumentacyjne, formalno-muzyczne i harmoniczne. Dodatkowo ma na celu wykształcić umiejętność samodzielnego formułowania myśli w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych z wykorzystaniem fachowej terminologii.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Analiza partytur muzycznych 1.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-MM-KA-S1-APM2_w_1	ocena aktywności bieżącej	bieżąca kontrola ćwiczeń praktycznych wykonywanych na podstawie nabywanej stopniowo wiedzy i w oparciu o samodzielnie, indywidualnie postawione problemy	13-MM-KA-S1-APM2_1, 13-MM-KA-S1-APM2_2, 13-MM-KA-S1-APM2_3
13-MM-KA-S1-APM2_w_2	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy i umiejętności praktycznych w oparciu o treść wykonanych w ciągu semestru ćwiczeń oraz poprzez analizę krótkich przykładów z partytur muzycznych	13-MM-KA-S1-APM2_1, 13-MM-KA-S1-APM2_2, 13-MM-KA-S1-APM2_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
APM2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem	30	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	13-MM-KA-S1-APM2_w_1, 13-MM-KA-S1-APM2_w_2