

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza partytur muzycznych 1

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-APM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-APM1_1	Umiejętność analizowania z pomocą wykładowcy prostych partytur pod względem użytych technik kompozytorskich, instrumentacji, formy muzycznej oraz kontekstu kulturalnego.	13-MM-S1-U04	3
		13-MM-S1-U06	3
		13-MM-S1-U13	3
		13-MM-S1-W02	4
		13-MM-S1-W03	4
		13-MM-S1-W09	3
		13-MM-S1-W11	3
13-MM-KA-S1-APM1_2	Poszerzanie znajomości literatury muzycznej z dziedziny muzyki klasycznej oraz filmowej.	13-MM-S1-W01	5
		13-MM-S1-W02	4
		13-MM-S1-W11	4
13-MM-KA-S1-APM1_3	Formułowanie logicznych i spójnych myśli na zadany temat używając fachowej terminologii oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z analizą partytur.	13-MM-S1-U13	4
		13-MM-S1-U18	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą analizy partytur muzycznych. Ma na celu zapoznać z technikami kompozytorskimi wykorzystywanymi w literaturze muzycznej na przestrzeni różnych epok, poszerzyć wyobraźnię muzyczną oraz zwrócić uwagę na wykorzystywane w literaturze rozwiązania instrumentacyjne, formalno-muzyczne i harmoniczne. Dodatkowo ma na celu wykształcić umiejętność samodzielnego formułowania myśli w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych z wykorzystaniem fachowej terminologii.

Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Zasady muzyki 2, Harmonia 1-2.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-KA-S1-APM1_w_1	ocena aktywności bieżącej	bieżąca kontrola ćwiczeń praktycznych wykonywanych na podstawie nabywanej stopniowo wiedzy i w oparciu o samodzielnie, indywidualnie postawione problemy	13-MM-KA-S1-APM1_1, 13-MM-KA-S1-APM1_2, 13-MM-KA-S1-APM1_3
13-MM-KA-S1-APM1_w_2	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy i umiejętności praktycznych w oparciu o treść wykonanych w ciągu semestru ćwiczeń oraz poprzez analizę krótkich przykładów z partytur muzycznych	13-MM-KA-S1-APM1_1, 13-MM-KA-S1-APM1_2, 13-MM-KA-S1-APM1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
APM1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	35	13-MM-KA-S1-APM1_w_1, 13-MM-KA-S1-APM1_w_2