

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | History of Art |
| 2. Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | part-time |

Module: Wstęp do historii sztuki: rzeźba

Module code: 05-N1HS-WHSRZ

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 05-N1HS-WHSRZ_K1 | Samodzielnie potrafi opisać, poprawnie stosują terminologię historii sztuki, obiekt rzeźbiarski | K_K04 K_K06 K_K07 | 2 2 3 |
| 05-N1HS-WHSRZ_K2 | Samodzielnie potrafi opisać, poprawnie stosują terminologię historii sztuki, obiekt rzeźbiarski | K_K06 K_K09 K_K10 | 2 2 3 |
| 05-N1HS-WHSRZ_U1 | Potrafi określić najważniejsze cechy formalne rzeźby | K_U05 K_U17 K_U20 K_U23 | 2 2 3 1 |
| 05-N1HS-WHSRZ_U2 | Potrafi zidentyfikować najważniejsze tradycyjne techniki rzeźbiarskie | K_U23 K_U25 K_U26 | 2 4 1 |
| 05-N1HS-WHSRZ_W1 | Zna najważniejsze nowożytne warsztaty rzeźbiarskie | K_W11 K_W19 K_W22 | 5 2 2 |

| 3. Module description | |
|------------------------------|--|
| Description | Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu sztuk plastycznych i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła rzeźbiarskiego. Zajęcia będą realizowane w sali z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych skonstruowanych w sposób umożliwiający systematyczne powtarzanie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania. Ponadto omówione zostaną typy rzeźby, stosowane materiały, techniki wykonania oraz barwnego wykończenia jej powierzchni. Przedstawione zostaną różnorodne zadania, jakie realizowała rzeźba na przestrzeni wieków oraz relacje w jakie wchodziła z pozostałymi dziedzinami sztuki oraz architektury. Zarysowany zostanie również problem edukacji artystycznej i sposobów funkcjonowania pracowni rzeźbiarskiej na przestrzeni wieków. |
| Prerequisites | Ogólna wiedza na temat sztuk plastycznych, na poziomie szkoły średniej. |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|---|---|---|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 05-N1HS-WHSRZw1 | Obecność i aktywność na zajęciach ćwiczeniowych | Oceniana będzie frekwencja oraz aktywny udział w opisach obiektów | 05-N1HS-WHSRZ_K1 |
| 05-N1HS-WHSRZw2 | Egzamin | Formę egzaminu ustala osoba prowadząca wykłady | 05-N1HS-WHSRZ_K1, 05-N1HS-WHSRZ_U1, 05-N1HS-WHSRZ_W1 |
| 05-N1HS-WHSRZw3 | Kolokwium zaliczeniowe | Formę kolokwium ustala osoba prowadząca ćwiczenia na pierwszych zajęciach | 05-N1HS-WHSRZ_K2, 05-N1HS-WHSRZ_U2 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|---|------------------------|--|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 05-N1HS-WHSRZc | practical classes | Zajęcia ilustrowane prezentacją multimedialną | 15 | Znajomość zaproponowanych lektur | 15 | 05-N1HS-WHSRZw1, 05-N1HS-WHSRZw3 |
| 05-N1HS-WHSRZw | lecture | Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną | 15 | Przygotowanie do egzaminu | 15 | 05-N1HS-WHSRZw2 |