

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do historii sztuki: malarstwo

Kod modułu: 05-N1HS-WHSM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-WHSM_K1	Potrafi samodzielnie opisać dzieło malarskie, stosując terminologię adekwatną dla historii sztuki	K_K04 K_K07 K_U01	2 2 2
05-N1HS-WHSM_K2	Potrafi wskazać najważniejsze ośrodki rozwoju malarstwa i jego ikonografii	K_K02 K_K06 K_K07 K_K10	2 2 1 1
05-N1HS-WHSM_U1	Potrafi zidentyfikować styl i epokę dzieła malarskiego	K_U02 K_U06	2 3
05-N1HS-WHSM_U2	Potrafi skorzystać z podstawowej bibliografii na temat rozwoju i analizy sztuk plastycznych	K_U07 K_U18 K_U22	2 2 2
05-N1HS-WHSM_W1	Zna najważniejsze techniki malarskie stosowane od starożytności do końca XIX wieku	K_W05 K_W22	3 1

3. Opis modułu	
Opis	

	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z terminologią z zakresu historii malarstwa oraz rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobrane w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, na poziomie szkoły średniej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-WHSMw1	Egzamin	Formę egzaminu ustala osoba prowadząca wykłady na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-WHSM_K1, 05-N1HS-WHSM_W1
05-N1HS-WHSMw2	Obecność i aktywność na zajęciach ćwiczeniowych	Oceniana będzie frekwencja oraz udział w opisywaniu obiektów zaproponowanych przez prowadzącego ćwiczenia	05-N1HS-WHSM_U1
05-N1HS-WHSMw3	Kolokwium zaliczeniowe	Formę zaliczenia ćwiczeń ustala osoba prowadząca zajęcia na pierwszym spotkaniu	05-N1HS-WHSM_K2, 05-N1HS-WHSM_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-WHSMc	ćwiczenia	Analiza ilustrowanych prezentacji multimedialnych oraz omówienie terminologii związanej z technikami malarskimi	15	Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń	20	05-N1HS-WHSMw2, 05-N1HS-WHSMw3
05-N1HS-WHSMw	wykład	W trakcie zajęć prowadzący tłumaczy najważniejsze zagadnienia dotyczące teorii technik malarskich, ilustrując wykład prezentacją multimedialną	15	Sporządzenie notatek, znajomość zaproponowanej literatury oraz przygotowanie do egzaminu	20	05-N1HS-WHSMw1