

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>historia sztuki</b>   |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Opis dzieła sztuki: malarstwo

**Kod modułu:** 05-N1HS-OPISM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 05-N1HS-OPISM_K1                              | Potrafi samodzielnie opisać dzieło malarskie, stosując terminologię adekwatną dla historii sztuki | K_K04<br>K_K10<br>K_U02            | 2<br>2<br>3                           |
| 05-N1HS-OPISM_K2                              | Potrafi wskazać najważniejsze ośrodki rozwoju malarstwa i jego ikonografii                        | K_K03<br>K_U22                     | 1<br>2                                |
| 05-N1HS-OPISM_U1                              | Potrafi zidentyfikować styl i epokę dzieła malarskiego  | K_U02<br>K_U13                     | 2<br>4                                |
| 05-N1HS-OPISM_U2                              | Potrafi skorzystać z podstawowej bibliografii na temat rozwoju i analizy sztuk plastycznych       | K_U01<br>K_U16                     | 3<br>4                                |
| 05-N1HS-OPISM_W1                              | Zna najpopularniejsze techniki malarskie stosowane od starożytności do końca XIX wieku            | K_W10<br>K_W16<br>K_W21            | 2<br>3<br>2                           |

| <b>3. Opis modułu</b> |   |
|-----------------------|---|
| <b>Opis</b>           | Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobranej w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w galeriach muzealnych. |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość podstawowej terminologii z zakresu sztuk plastycznych. |
|--------------------------|--|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                                      |   |  |
|--|--------------------------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>                   | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się modułu</b>   |
| 05-N1HS-OPISMw1  | Obecność i aktywność w trakcie zajęć | Oceniany jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie studenta do zajęć, w tym znajomość zaproponowanych lektur | 05-N1HS-OPISM_K1, 05-N1HS-OPISM_K2, 05-N1HS-OPISM_U1, 05-N1HS-OPISM_U2, 05-N1HS-OPISM_W1 |
| 05-N1HS-OPISMw2  | Praca pisemna                        | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącego temat           | 05-N1HS-OPISM_K2, 05-N1HS-OPISM_U2   |
| 05-N1HS-OPISMw3  | Colloquium zaliczeniowe              | Formę zaliczenia ćwiczeń prezentuje prowadzący zajęcia na pierwszym spotkaniu   | 05-N1HS-OPISM_K1, 05-N1HS-OPISM_U1, 05-N1HS-OPISM_U2, 05-N1HS-OPISM_W1                   |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                        | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| 05-N1HS-OPISMc                       | ćwiczenia                        | Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie | 15                   | Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki. | 30                   |  |