

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Opis dzieła sztuki: architektura

Kod modułu: 05-N1HS-OPISA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-OPISA_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	3 2
05-N1HS-OPISA_K2	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K05	3
05-N1HS-OPISA_U1	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	3
05-N1HS-OPISA_U2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki w oparciu o współczesną metodologię. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym. Umie przeprowadzić ją także w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii na wystawie).	K_U06 K_U08 K_U12	2 2 2
05-N1HS-OPISA_W1	Student zna podstawową terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W02 K_W19	4 3
05-N1HS-OPISA_W2	Potrafi samodzielnie i logicznie przeprowadzać analizę i interpretację dzieła sztuki, wykorzystując odpowiednie metody analizy i interpretacji.	K_W04 K_W13 K_W14	3 2 4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła architektonicznego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobraneo w sposób umożliwiający
-------------	---

	systematyczne powtórzenie , uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w terenie.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu architektury.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-OPISAw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność opisu i analizy dzieła sztuki.	05-N1HS-OPISA_K1, 05-N1HS-OPISA_K2, 05-N1HS-OPISA_U2, 05-N1HS-OPISA_W1, 05-N1HS-OPISA_W2
05-N1HS-OPISAw2	Praca pisemna	Ocena opisu wskazanego dzieła architektury, wykonanego według podanych schematów (które mogą zostać przez studenta twórczo zmodyfikowane).	05-N1HS-OPISA_U1, 05-N1HS-OPISA_W1, 05-N1HS-OPISA_W2
05-N1HS-OPISAw3	Kolokwium zaliczeniowe	Sprawdzenie stopnia przyswojenia terminologii z zakresu historii sztuki oraz umiejętności jej poprawnego stosowania	05-N1HS-OPISA_K1, 05-N1HS-OPISA_W1, 05-N1HS-OPISA_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-OPISAc	ćwiczenia	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	20	05-N1HS-OPISAw1, 05-N1HS-OPISAw2, 05-N1HS-OPISAw3