

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia muzyki z literaturą 3

Kod modułu: 13-MM-S1-HIM3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-HIM3_1	zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od epoki klasycznej do współczesności.	13-MM-S1-W01 13-MM-S1-W04 13-MM-S1-W10	4 4 3
13-MM-S1-HIM3_2	zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz potrafi interpretować utwory reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	13-MM-S1-U07 13-MM-S1-U08 13-MM-S1-W06 13-MM-S1-W08	3 3 4 4
13-MM-S1-HIM3_3	posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach.	13-MM-S1-U19 13-MM-S1-U21 13-MM-S1-W06 13-MM-S1-W07	4 4 4 4
13-MM-S1-HIM3_4	posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	13-MM-S1-K03 13-MM-S1-U13 13-MM-S1-U19	3 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Historia muzyki 3 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od epoki klasycznej do współczesności) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych

	dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych jak też dokładne spojrzenie na nabytą wiedzę teoretyczną z punktu widzenia jej użycia w projektowaniu warstwy dźwiękowej gier.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Historia muzyki 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-S1-HIM3_w_1	egzamin	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-MM-S1-HIM3_1, 13-MM-S1-HIM3_2, 13-MM-S1-HIM3_3, 13-MM-S1-HIM3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-HIM3_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	35	13-MM-S1-HIM3_w_1