

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Interpretacja tekstu literackiego

Kod modułu: 02-MO1S-13-12

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12_K02 | Potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej interpretacji. | 02-MO1SN-13_K02 | 5 |
| 12_U02 | Student potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu literackiego, zarówno poetyckiego jak i prozatorskiego czy dramatycznego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych. | 02-MO1SN-13_U02 | 5 |
| 12_U05 | Posiada umiejętność osadzenia zarówno tekstu jak i procesu interpretacji w kulturowym podłożu; potrafi posłużyć się poznanymi metodami interpretowania tekstu literackiego | 02-MO1SN-13_U05 | 5 |
| 12_U06 | Posiada zdolność krytycznego oglądu interpretacji własnych i cudzych. | 02-MO1SN-13_U06 | 5 |
| 12_U09 | Bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko. | 02-MO1SN-13_U09 | 5 |
| 12_W01 | Student ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej. | 02-MO1SN-13_W01 | 5 |
| 12_W02 | Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką | 02-MO1SN-13_W02 | 5 |
| 12_W03 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu poetyki tekstu literackiego. | 02-MO1SN-13_W03 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Interpretacja tekstu literackiego ma za cel pogłębienie umiejętności interpretacji, lecz także poszerzenie zakresu interpretowanych tekstów o utwory prozatorskie, lub dramatyczne. Sposobem realizacji pierwszego celu jest wyraźniejsze osadzenie interpretacji w kulturowym podłożu. Temu służy z jednej strony wprowadzanie elementów poetyki historycznej, z drugiej – lektura włączająca tekst w szerszy kontekst kulturowy (filozoficzny, religijny, antropologiczny, czy psychologiczny). Wprowadzone zostają kategorie teoretyczne, zasady konstrukcji i metody badania tekstu prozatorskiego. W tej fazie zajęć istotne się staje wprowadzenie nowoczesnego rozumienia tekstu poetyckiego i prozatorskiego i ich interpretacji, a także nowszych metod interpretacji (intertekstualność, geopoetyka). Celem jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności interpretacji tekstu artystycznego. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO1SN-13-w_d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności | 12_K02, 12_U02, 12_U05, 12_U06, 12_U09 |
| 02-MO1SN-13-w_h | sprawozdanie z lektury | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem | 12_U02, 12_U05, 12_W02, 12_W03 |
| 02-MO1SN-13-w_t | test/praca pisemna | Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji. | 12_U02, 12_U05, 12_U09, 12_W01, 12_W02, 12_W03 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO1S-13-f_l | laboratorium | Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. | 30 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień. | 30 | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_t |