

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 5

Kod modułu: 13-MM-S1-KSS5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-KSS5 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll, rozszerzonej tonalności oraz przebiegi atonalne.	13-MM-S1-U04 13-MM-S1-U05 13-MM-S1-U09 13-MM-S1-W01	4 4 4 4
13-MM-S1-KSS5 _2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności, 1 i 2-głosowe.	13-MM-S1-U04 13-MM-S1-U05 13-MM-S1-U09 13-MM-S1-W01	4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kształcenie słuchu 4 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych z zastosowaniem zarówno diatoniki, chromatyki jak i przebiegów atonalnych w1- i 2-głosie. Z zakresu metroritmiki student rozwija swoje umiejętności podczas realizacji ćwiczeń 1 i 2-głosowych. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 4.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-S1-KSS5_w_1	egzamin	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych i atonalnych	13-MM-S1-KSS5_1, 13-MM-S1-KSS5_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-KSS5_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	35	13-MM-S1-KSS5_w_1