

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Historia sztuki współczesnej polskiej

Module code: 05-N1HS-HSWPL

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-N1HS-HSWPL_K1	Potrafi powiązać konkretnych współczesnych artystów polskich z nurtami które reprezentują.	K_K09	4
05-N1HS-HSWPL_K2	Potrafi wskazać najważniejsze instytucje kulturalne w Polsce zajmujące się promowaniem wydarzeń kulturalnych oraz przechowujące dzieła polskiej sztuki współczesnej.	K_K11 K_W23 K_W24	4 5 3
05-N1HS-HSWPL_K3	Potrafi wskazać i opisać znaczenie najważniejszych wydarzeń kulturalnych w ramach których zaprezentowano polską sztukę współczesną.	K_K11	5
05-N1HS-HSWPL_U1	Potrafi wymienić najważniejsze instytucje kulturalne, galerie i muzea posiadające eksponaty związane z historią sztuki współczesnej w Polsce	K_W24	4
05-N1HS-HSWPL_U2	Potrafi posługiwać się odpowiednią terminologią opisując dzieła sztuki współczesnej związane z działalnością polskich artystów. Sprawnie i samodzielnie rozróżnia formy i style artystyczne wiodące w drugiej połowie XX wieku.	K_U04	4
05-N1HS-HSWPL_U3	Potrafi analizować dzieła sztuki i ich kontekst kulturowy w bezpośrednim kontakcie z obiektem w galeriach i muzeach	K_U08	4
05-N1HS-HSWPL_U4	Potrafi zająć stanowisko w dyskusji na temat współczesnej krytyki artystycznej, poprawnie argumentując swoje poglądy	K_U11	4
05-N1HS-HSWPL_U5	Sprawnie opisuje najważniejsze style artystyczne polskiej sztuki XX i XXI wieku. Argumentuje swoje stanowisko w debacie na temat krytyki artystycznej.	K_U13 K_U14 K_W10	4 5 3
05-N1HS-	Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki współczesnej w Polsce uwzględniając jej znaczenie społeczne	K_W01	4

HSWPL_W1		K_W10 K_W11 K_W20 K_W21	2 3 3 2
05-N1HS-HSWPL_W2	Poprawnie definiuje najważniejsze nurty artystyczne w polskiej sztuce współczesnej. Posiada odpowiedni zakres słownictwa niezbędny do opisu konkretnych dzieł sztuki, w tym instalacji artystycznych, performance i visual art.	K_K11 K_W04	3 4
05-N1HS-HSWPL_W3	Zna terminologię niezbędną do opisu dzieła sztuki współczesnej. Wymienia najważniejszych polskich twórców okresu powojennego.	K_W10 K_W11 K_W19	4 5 5

3. Module description

Description	Moduł Historia sztuki współczesnej polskiej obejmuje prezentację zjawisk w sztuce współczesnej w Polsce po 1945 roku. Podczas wykładu omówione zostają zagadnienia związane z nawiązaniem do tendencji awangardowych dwudziestolecia międzywojennego tuż po drugiej wojnie światowej, sztuka socrealizmu, nurty oficjalne i undergroundowe w okresie PRL-u, przemiany w polskim życiu artystycznym po 1989 r., sztuka krytyczna, sztuka kobiet i krąactwo, sztuka ciała, videoart i nowe media w Polsce.
Prerequisites	Znajomość sztuki współczesnej polskiej na poziomie liceum. Zaliczenie modułu historia urbanistyki i współczesna gospodarka rynkowa.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
05-N1HS-HSWPLw1	Krótką wypowiedź pisemna	Studenci w celu zaliczenia ćwiczeń modułu historia sztuki współczesnej polskiej przygotowują krótką pracę pisemną na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.	05-N1HS-HSWPL_K1, 05-N1HS-HSWPL_U2, 05-N1HS-HSWPL_U3, 05-N1HS-HSWPL_U4, 05-N1HS-HSWPL_U5, 05-N1HS-HSWPL_W2, 05-N1HS-HSWPL_W3
05-N1HS-HSWPLw2	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Prowadzący ocenia studenta na podstawie jego frekwencji i aktywności na zajęciach. W trakcie zajęć student powinien czynnie brać udział w zaproponowanych przez prowadzącego debatach, dyskusjach i krytykach. W celu aktywnego udziału w module niezbędna jest znajomość zaproponowanej literatury przedmiotu.	05-N1HS-HSWPL_K1, 05-N1HS-HSWPL_K2, 05-N1HS-HSWPL_K3, 05-N1HS-HSWPL_U1, 05-N1HS-HSWPL_U2, 05-N1HS-HSWPL_U3, 05-N1HS-HSWPL_U4, 05-N1HS-HSWPL_W2, 05-N1HS-HSWPL_W3
05-N1HS-HSWPLw3	Egzamin	Egzamin sprawdzający stopień opanowania materiału modułu przez studenta	05-N1HS-HSWPL_K1, 05-N1HS-HSWPL_U2, 05-N1HS-HSWPL_U3, 05-N1HS-HSWPL_U4, 05-N1HS-

			HSWPL_U5, 05-N1HS-HSWPL_W1, 05-N1HS-HSWPL_W2, 05-N1HS-HSWPL_W3
--	--	--	--

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-N1HS-HSWPLc	practical classes	Wizyty w muzeach i galeriach sztuki współczesnej. Uczestnictwo w wernisażach wystaw. Praca z podręcznikami, lekturami, obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi.	30	05-N1HS-HSWPLw1, 05-N1HS-HSWPLw2
05-N1HS-HSWPLw	lecture	Prezentacja multimedialna nt. tendencji w sztuce współczesnej, z wykorzystaniem slajdów i fragmentów filmów.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi.	30	05-N1HS-HSWPLw3